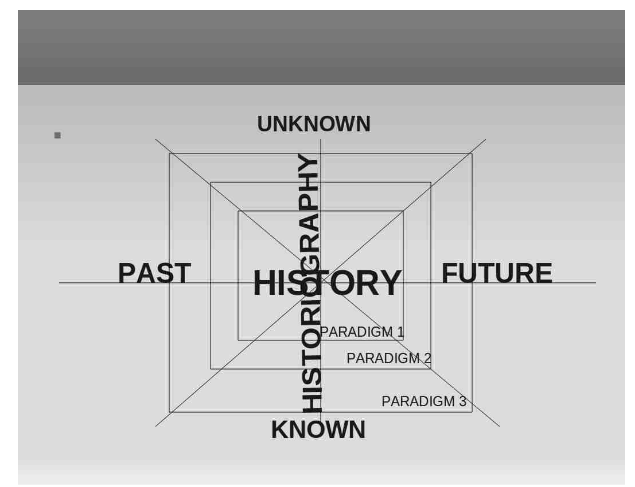
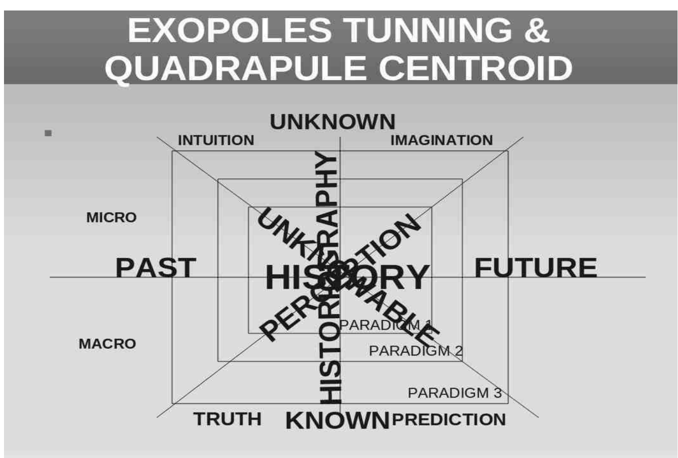
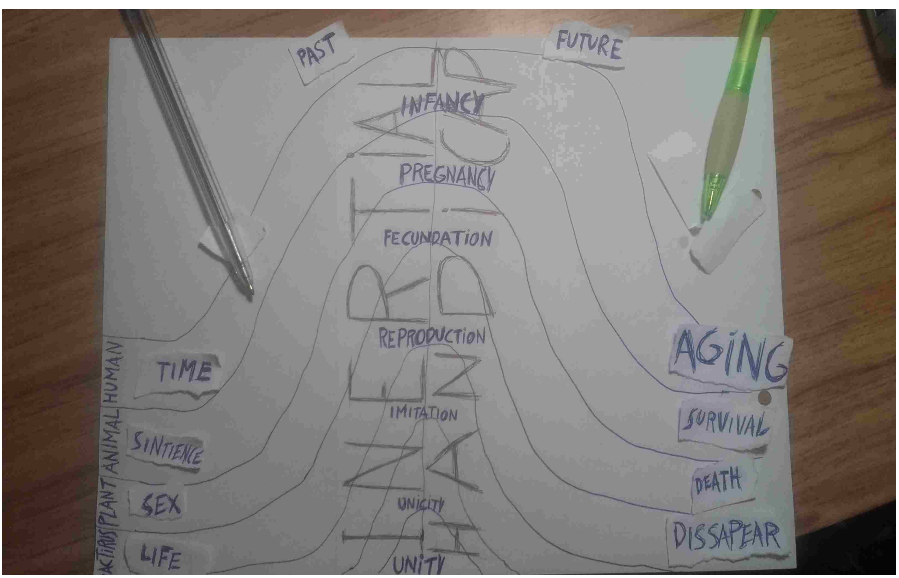
TIEMPO

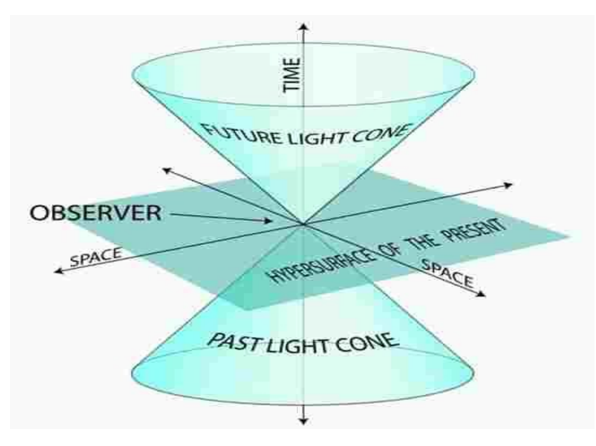
Verdad es que todo pasado sera tan cierto como tanto futuro sera incierto en mas confluentes ahoras













Movimiento retrogrado

En los presentes confluyen futuros y pasados equivalentes

Vemos mucho que todo se mueve hacia adelante y por ello nos cuesta pensar que tambien se mueve equivalentemente hacia atras. Nuestra percepcion de que “una causa va antes que un efecto” nos limita a no poder comprender demasiado lo que si puede ser retrogrado, simultaneo y confluyente por muy complejo o contradictorio que nos parezca. La comprension se complica porque nos parece que no se puede realizar la accion de recordar y predecir el futuro en el mismo exacto momento. Pensamos que recordar o aventurarse en una prediccion ha de ir necesariamente primero, y luego si acaso, recordamos

Cualquier unidad separada ya sabe que le va a ser imposible volver a su complitud originaria, pero le es implícito en su existencia mantener una voluntad para con ese objetivo de vuelta a casa, porqué para lo separado, la primaria Unidad en la que estuvo en el pasado, de lo que él solo es un “pobre” reflejo de ello, es su mayor complementariedad y objetivo existencial de intentar conseguir acercarse a reflejarlo.

Si tomamos AxB como ejemplo de una dirección que va “hacia delante”, esa dirección puede darse de ir hacia adelante porqué tiene la referencia de su ir “hacia atrás” a buscar la causa que le condujo hasta su presente que sigue yendo hacia adelante. Tal reciprocidad en la relación de 2 puede que a nosotros nos parezca que se da de una manera secuencial (primero uno y luego la otra), pero en el fondo se ha de estar dando de una manera no solo concurrente sino confluyente.

El presente es el centroido confluente de la emergencia de pasados idos y abduccion de futuros venidos

Tal y como para el espacio lo macro ha de ser equivalente y reflejo de lo micro, nosotros debemos esforzarnos en ver el tiempo espacial o movimiento linear que va hacia atras (memoria pasado) y el que va hacia adelante (esperanza futuro) como equivalentes, donde hay una suma cero en el total de todas las elecciones de todos los seres entre enfoque en prediccion (futuro) y o enfoque en memoria (pasado).

Una suma cero en el total de futuros y pasados experienciados, que tambien queremos percibir cada vez mas integrada en nosotras mismas. Aunque te llamen muy melancolico a ti y o llames tu muy futurista a otra persona, cada vez lo que parece como solo recuerdo o prediccion debera parecerse mas a lo otro.

Lo que emerge desde un momento anterior al presente va hacia adelante y el destino futuro fluye hacia el presente anterior a el. Ambos se separan desde y se rejuntan evolucionados con un equilibrio entre ambos cada vez mas claro, en un centro que al estar en constante expansion parece desequilibrado.

Ejemplo 1: Verdad confluencia (nos & real) de biespacio (micro & macro) y tiempo (pasado & futuro)

La prediccion de todo futuro siempre sera incierta y en cualquier pasado encontramos certeza. Aplicamos parte de la visualizacion de certezas del pasado a la incierta prediccion de probabilidades futuras. Nuestra evolucion (hacia un futuro) quiere aumentar la capacidad de memoria (hacia el pasado mas claro). En la palabra Verdad confluyen ambas dinamicas, sin tener que separar ya tanto entre certeza e incerteza. Todo el pasado es cierto pero solo llamamos Verdad a la parte de el que mas nos preocupa en el presente. Todo futuro es incierto pero nos atrevemos a llamar Verdad al que mas nos preocupa en el presente. Mas certeza Verdad es lo que mas se memoriza para mejorar predicciones

Prediccion: AxB y BxA empiezan y acaban a la vez. Siempre hay BxA en todo AxB aunque no se vea

Despertar sonhador

The more you sleep (implosionating an energetic rebalance due to daytime overextrospection)

the better for the stars (that tomorrow will feed your awaken extrospections)

Los suenhos recordados empiezan desde un momento secreto, pero algo trazable. Al dormir, las células del cerebro se encogen hasta en un 60% para crear espacio para sus jardineros gliales, que acuden a retirar los residuos y podar las sinapsis.

Las ideas mas dificiles de afrontar lo son menos despues de un buen descanso. Toda la poda y el despeje que tuvo lugar durante la noche o durante una siesta de 10 o 20 minutos, nos deja con un montón de espacio para recibir y sintetizar nuevos (des)conocimientos. Las conexiones sinápticas que no utilizas las que son marcadas para su reciclaje. Las que sí utilizas son los que obtienen regado y oxigenado, así que debes ser consciente de lo que piensas.

La vida fue un suenho, ahora estamos despiertos – A. Einstein

Equicuantica

Pasado y futuro están ambos tan claramente polarizados en nuestro presente, que lo obvio de suponer es que han de tener el mismo valor dentro de el, aunque cueste de aceptar. Entrelazamientos complicadisimos, mil mecanismos neuronales para la memoria independientes de como se desarrollan las predicciones y peleas por adorar a historiadores o querer imponer nuestras visiones de pasados, nos alejan pero no nos pueden hacer olvidar el hecho de que el tiempo puede ser un simplificado bipolo de pasados y futuros confluentes en variados presentes.

Lo mas dificil para explicar un Tiempo simple bipolar de pasados y futuros equivalentes esta en lo dificil que es explicar el complemento retrogrado de un movimiento tan obvio que va hacia adelante. La palabra tiempo denota un movimiento linear, donde vemos a un evento que va antes y otro que va despues. Hay un tiempo que nos parece normal que va hacia adelante desde el pasado hacia el presente (a por algún futuro), pero hay otro movimiento-tiempo mas raro que va desde el futuro hacia el presente (a por algún pasado). El pasado confluyendo en el presente es muy facil de aceptar, pero el futuro confluyendo en el presente cuesta de aceptar porque implica el determinismo que tanto cuesta de aceptar. Aunque el pasado se suele aceptar mejor, tambien lo luchamos con nuestra criba de recuerdos y sobretodo llamando Verdad a unos detalles de el pasado mas que a otros, sobretodo delante de otras personas. Atrevámonos a dar un paso por encima de ello, y ver que en nuestros presentes pasan dos movimientos básicos de hacia adelante y hacia detras al mismo tiempo, confluentes y equivalentes.

A la fisica mas microscopica, la subatomica, se le llama teoria cuantica. Cuantica de Quantum, tiempo. Esta bien porque Tiempo es un buen maximalismo abstracto, pero esta mal porque asocia microscopico

a Tiempo, cuando el tiempo es tambien macroscopico. Aparte y mas importantemente, complementa la explicacion del tiempo linear con argumentos muy complicados basados en un desentrelazamiento de los tiempos, una accion inmediata (descoherencia) a distancia, etc. comparados con lo muy falsificable y simple que seria empezar por desmostrar la equivalencia de pasados con futuros.

La esta equicuantica es dificil de explicar y aceptar por el hecho de que el movimiento hacia atras no es tan visible y o medible como el movimiento hacia adelante (aunque este este sujeto a entropia dificil de medir tambien). Respecto al complementario movimiento hacia atras, nosotros lo llamamos memoria, o recordar el pasado. La historiografia es el metodo que uno se propone a si mismo para contar algo ya pasado. El historiador, como el periodista, sabe que no esta siendo neutral (algunos datos esta eliminando de su narracion de los hechos), por eso deben haber unos parametros para historiar.

El problema anhadido que tenemos para enfocarnos mas en una explicacion equicuantica del tiempo es que los parametros que se exponen para historiar son muy pobres. Primero, todo experimento hecho hace un anho no dara necesariamente los mismos resultados el siguiente anho, porque el conjunto momentual que le afecta no es el mismo. Tambien, hasta puede cambiar los resultado dependiendo el lugar donde se realize el experimento, por cuestiones ambientales que no somos capces de calacular. Esto no se acepta en fenomenologia, y con la academia de la historia pasa igual. Pero una falla mas grande aun para no atender a la simpleza de la equicuantica es lo poco que sabemos sobre como trabaja nuestra memoria en el o durante el movimiento linear. Lo mas basico es ver que nuestro recordar, la memoria, es como nosotros vemos parte de ese movimiento retrogrado complementario al movimiento linear donde los futuros van hacia algun pasado desde nuestros presentes.

Prediccion: A mas pasado y mas lejano integres, mas profundo y largo te podras ver, y o viceversa

Propuesta:

Pasado+Presente=Fibonacci

Futuro+Presente=Memoriar

Pasado+Futuro=Presente

Pasado+Futuro=Confluente

Reto: Que tipo de Presente seria, como se reequilibraria uno asi?:

100 anhos pasados + 10 anhos futuros =

Que dice a este respecto la supuesta edad adolescente del universo (segun el principio antropico)?

Caso: Dimorfismo equicuantico: Las poseidas y los abductores

La mayor diferencia fueseran las de como machos y hembras miramos de diferente al pasadofuturo

A mayor concentracion y dispersion equivalente sostenible y disfrutable, mejor. Pero las plantas que muestran flores muestran una concentracion y dispersion concreta, donde en los animales y o humanas se mantiene y se ve incluso mas dispersadora. Por ejemplo: A mas largo periodo de crianza, mas se compensa bastante el don concentrado tan obvio que tiene la mujer a la hora de la relacion directa con la hijanza y la eleccion de pareja en comparación al macho.

Al animal macho le interesa que se disperse la concentracion del poder fecundista de la hembra, donde la hembra se encargara de que el fecundismo original no desaparezca, sino que simplemente se magnifique dispersado. Esto lleva a los animales (mamiferos) a desarrollar la fetalidad, y en la humanada la infantilidad, donde tanto el fecundismo como fetalidad se magnifican (Ver: Ovulozoide).

Entrelazamiento linear

Todo futuro fuesera incierto y todo certeza pasada sera dinamica en los mas confluyentes ahoras

Nos seran inconocibles tanto el pasado mas remoto y o pleno y como las mas o menos probables consecuencias futuras derivadas de toda accion presente. Estamos completamente ciegos ante el futuro y tenemos un oceano de pasado al que solo podremos verle un trozo que querremos engrandecer.

El pasado ha necesitado del futuro pre escrito para poder empezar a darse, pero la retrocausalidad es solo la perspectiva de una vision del tiempo desde un polo futurocentrico

La retrocausalidad a veces se malentiende como que es la parte dominante del doble proceso que va hacia atrás y la linear es la gregaria que va para adelante, porque se apela a que hay que probar los futuros antes de escribirlos en el libro del destino, que solo cuando un futuro se puede dar por valido es que puede empezar la historia pasada, que hay que haber creado el fin de la pelicula antes de proyectarla (Ver mas: Metaespacio en: Destina endiosada).

Futuro antecesor contenta a una sufrida intencion experimental pero la confluente es mas perfecta

Desde que empezo lo que vemos que los tiempos pasados y futuros son equivalentes. La influencia y percepcion de un futuro concreto ya preestablecido y activo en todo ahora, la podemos equivaler al como la memoria que busca algun pasado influye y se percibe en el presente que mira hacia adelante.

Propuesta: Ni pasado ni futuro puede anteceder estríctamente el uno al otro, aunque elijamos una visión linear por defecto donde hay un pasado conocido que va antes que el futuro desconocido.

Reto: Encontrar los pasados que están enfrente por reentender e integrar mejor desde los presentes

La pelicula sobre Benjamin Button refleja una pequenha parte de la parte psicologica del hacia delante y hacia atras del paso del tiempo, pero exagerandolo y llevandolo a situaciones extremas

necesariamente ficciosas (ej. Los cambios anatomico son exagerados, los psicologicos no tanto, estan mas en la linea). En cambio, es un buen panorama para ver como las dos vidas empiezan y estan confluidas en cada una de las edades del actor. Ej. El nacimiento (donde el es un viejo y bebe a la vez), es como si el fuera una planta, y a medida que crece (y se acerca a confluir su vida en la misma edad) es mas animal fetalista y humano.

Historicismo futurologo

Desde nos (ontogenia, personal) o proyectado en el entorno (filogenia, social) y confluyente (local), ej:

Developmental (i.e. psicobiology) = Ontogenia

Evolutive (i.e. psicology) = Filogenia

Al casi-presente desde los post-presentes porque todo presente ya paso siempre

Cuanto mas evolucionamos “hacia adelante” la observación o nuestro posicionamiento actual, mas lo intentemos desde un mejor “ver el antes”, porque a mas pasado integramos, futuros mas amplios podemos predecir.

Cualquier evento del pasado fue necesario, y unica solucion posible, para que se formaran los presentes de ahora, ahora intentamos desentramar la funcion evolutiva, integrar los fundamentos que aporto a nuestro presente y asi predecir los posibles efectos de esos mismos fundamentos en el futuro (linaje 'filogenico'), y lo que tuviera que ver nuestra participacion en ello (linaje 'ontogenico').

Que aciertes una causa efecto quiere decir que el futuro (experimento) y el pasado (metodo) confluyen

Proponemos a los pasados sintetizados como causas ante posibles futuros simplificados como efectos. El desarrollo de nuestra memoria mide cuantos mas pasados podremos seguir acumulando (por ejemplo, en general, sabemos mas palabras ahora que hace 100 anhos), y la facilidad de accesos a ellos.

Verdad es algun trozo de pasado a ser enfatizado en algun futuro

Todo el pasado fue real, pero el modo en el que lo recordamos evoluciona, cambia, es dinamico. Nuestra memoria acumula y enfatiza de entre todos los pasados archivados. A lo enfatizado del pasado lo llamamos Verdad, y llamarle Verdad asi aqui nos sirve sobretodo para justificar que hay una subjetividad muy clara en esa accion, y no tanto para eliminarla, como muchas veces asi parece verse (lo mas o menos objetiva -consensual- que es la tal subjetividad, es otro asunto, para otros capitulos).

Enfatizar a un recuerdo lo convierte en un totem personal para proyectar futuros mas estabilizados

La memoria esta recordandote unos eventos concretos del pasado entre el total de posibles recuerdos a los que puedes acceder del pasado. Una canción o cualquier evento pasado que te emocionó en un momento dado, lo hizo porqué allí ya intuias que ibas a recordar algun detalle de ella en algun futuro para impulsar algun otro futuro relacionado que pudieras desear.

No es lo mismo acceder al pasado mas raiz que magnificar esa experiencia con el pasado mas cercano

Para integrar el polo que va del futuro al pasado, a cada ser le ha interesado disponer de sus propias experiencias para su cocomo intuir sus propios pasados, en su propio cuerpo y con lo ancestro mas simbolico y directo tambien.

Los sobremundos, mitologias son objetos para explicar y protegermos de nuestras propias profundidades sensoriales (Ver mas: Fideismo politizado), que por otro lado, nos alejan de la raiz del pasado mas singular que si les era mas cercano a nuestros ancestros, animales y plantas.

Hacia adelante profundizar exclusividad para los hacia atras, para-hasta ambivalerlos en confluencia

Aunque el pasado ya haya pasado, sea cierto y cualquier futuro ya este escrito, nos quedan por ver con que interpretaciones del pasado nos vamos quedando aunque cada vez haya de mas diversas. Todo avance tanto calma o estabiliza al como vemos el pasado, sino que tambien nos lo altera y lo dinamiza. El pasado se convierte asi en el tapiz del cuadro que llamamos dibujos del futuro. Un mas largo y profundo pasado implica mas amargura de ver magnificada la raiz de los errores presentes. Por eso tambien inventamos recuerdos para superar traumas y teorias de intervencion conspirativa para saciar nuestro fatalismo.

Si el futuro ya ha descrito pasados vistos como mas inestables, todo tambien parecera menos escrito

Por un lado las soluciones (o avances) simplifican certezas, donde por otro lado hacen crecer a las posibilidades de futuros (que aumentan la incerteza). Disponer de mas aparentes probabilidades ante mas inciertos futuros hace que se mantenga una relación mas intensa y sufrida con la inconocibilidad de cada momento de eleccion (llamamos muy presente al (des)conocimiento, verdad y o amor verdadero raiz). Los pasados cada vez se van a volver mas extensos y dificiles de recomprender. Con un pasado cada vez mas ruidoso, por mucho que tambien sea algo mas claro, alejamos de la causalidad comun a todas las relaciones referentes que citamos. La causalidad es donde empieza el pasado, es la fuente de tu fuerza, donde estan todas las relaciones unidas y emanan, pero... para conocerla mejor nos estamos alejando de ella? Si, para magnificar a la causalidad, debemos exagerarla y creerla mas lejana.

Magnificar la tonteria del irnos a ir cerquita del limbico hacia atras para sentillegar a la confluencia

Nowadays, we can see ourselves humans as the more complex forms in the world as we know it i.e. By magnifying relational probabilities, we developed the longest presential agency, energy concentration and entropy dissipation through advanced going forwards and backwards. We think, foresee and predict a lot of futures, but all of of them together are equivalent to the looking at pasts, that we have not developed that much our arts with, rationally speaking, so I will try to explain further some of them.

Todo evento tiene un proposito que cumple con una función evolutiva, historiamos para (des)conocerlo

La evolucion que experimentamos necesita una estabilidad para que puedan pasar cosas en ella. Tal estabilidad demanda de un futuro ya predeterminado y ocultado en los presentes, y a cambio, nos da el dinamismo de un pasado incentivado a ser cada vez mas percibido.

La evolucion, la coleccion ordenada de todos los pasados, es un output del input de estabilidad deterministica. Los patrones evolutivos son repetidas evidencias de sus diversidades criticas. Las teorias de la evolución, al igual que las “leyes” de la estabilidad física, son pistas de un determinismo

que no se podrá falsificar ni demostrar, pero al que se le debe integrar por lo menos y sobretodo como una perspectiva, porqué si das al determinismo por falsificado, se pierde el hilo con un pasado al que acudir para entender lo que pasa ahora o predecir mejor lo que podria pasar despues.

Esta probado que si se hubiera dado un cambio en una pequeña interacción de hace millones de años, no se podría haber dado este ahora (principio antrópico). De todas las posibilidades de interaccion del pasado, que se interactuaran las que se interactuaron fue la única manera para que pudiera haber este ahora (fine tunning). Unas mismas partículas subatomicas que formaban una materia en el pasado estan formando otra ahora, en la cual se mantiene informacion de la interaccion pasada (Grassman, Dirac).

No llames malicia a todo lo que puedes explicar como producto de la estupidez – Principio de Hanlon

Toda nueva teoria se ha ganado su hueco en la historia por haber rellenado importantes huecos que se habían dejado sin llenar sobretodo sus mas directas anteriores pero también el total de teorias anteriores. Y dentro de las innovaciones que han llenado un hueco, ha habido algunas que, en total, se han quedado durante mas tiempo o mas permanéntemente que otras como "mejores huecos a ser rellenados luego". ¿Cuales han sido estas? ¿por que hay la tendencia de referenciar mas a unos que a otros? ¿Cual es la propiedad inmutable de una buena teoria sobre la historia o de la hermeneutica? ¿Si todo pasado es verdad y hay eventos a los que se presta mas atencion, que es lo mas verdad del pasado?

Primero, al hacer un análisis histórico, hay que posicionar a las ideas de los personajes analizados en su propio contexto histórico. Hay que trasladarse allí a entender el sufrimiento de cada cual ante lo que sentía su razón como huecos a rellenar en su época, junto con sus propias limitaciones, y sobretodo junto a las nuestras actuales propias y las de cuanto no comprenderemos de los menos que les veremos.

Por un lado hay que ser agradecido y compasivo al ver que los personajes pasados analizados no tenian tantas fuentes en las que ampararse como nosotros hoy en dia. Por otro lado hay que ser respetuoso y humilde de pensar que ellos:

1. *En todo pasado se podia interpretar mejor sus propios pasados, por mas cercanos que les eran.* Veian mejor el hueco que se habian dejado sus pasados recientes mejor que nosotros, simplemente porqué sentian su pasado mas cerca e intenso que lo que lo podemos sentir nosotros nuestro cercano y o el suyo.

2. *Disponían de alguna sensorialidad menos atrofiada que como la tenemos nosotras hoy en dia.* The more relational options you see you have, the lesser you will accept determinism richness.

Prediccion: Dado que hay un futuro ya previsto donde vas a intentar recordar tu momento mas antiguo y como disponemos de un hilo desde la forma presente hacia ello, vamos a intentar que en nuestras futuras formas, ya que materiálmente no pueden volver hacia allí ya, imiten aquello tan o mas antiguo o esencial que les es lo mas valioso: su mas pasada y magnificada posible unicidad.

Propuesta: Verdad equivale primero a pasado enfatizado, que luego deriva en conocimiento de calidad, coherente posicionamiento, patrón-clave evolutivo o incluso el Bien mas real o el mejor

compañerismo posible del enigma. Con Verdad a este nivel, una Mentira es un pasado mal medido para quien asi lo siente (otros lo veran bien medido) al que puedes ver como una ficcion, y tambien como un hecho real (pero no tan enfatizado como verdadero) que busca la coherencia de un modo muy complejo. Por ejemplo: la insostenibilidad de dedicarle poco enfasis a algun 'necesitado' pasado.

Ficcion+Realidad=Presente (Ver mas: Realidad ficticia)

Eternidad efimera

Para imaginarnos como se pueden conjugar lo eterno y lo efimero aplicado al tiempo dentro de un enigma determinista, la unica manera que se me ocurre es mediante el plan de que se vivencie una cadena de unicidades finitas pero para nosotros infinitas (Ver: Infinito finito). Una unicidad irrepetible dada en cualquier momento dado es tanto garantia de efimeridad porque no se mantiene igual ni se puede recuperar ni modificar con el paso del tiempo, y tambien es garantia de eternidad por el hecho de ser irrepetible al 100%.

Aun asi, han de haber otras maneras de ver la eternidad efimera de toda unicidad como contradictoria con esta obviedad tambien, para que el enigma y su determinismo sigan presentes. Por eso:

1. *No podemos tener la certeza absoluta sobre la eternidad de nuestra unicidad.* El obvio determinismo nos sugiere que toda unicidad es la magnificacion de una Unidad subyacente, por lo tanto, toda unicidad no es solo originalidad, sino que nuestras unicidades son aparentes, solo magnifican a una originalidad subyacente que no sabemos ni podremos situar donde empieza o es realmente unica sin copia otra alguna o base mas microscopica. Aparte, dado que nuestro cuerpo morira, puede ser que toda la materia en algun futuro tambien.
2. *No podemos tener la certeza absoluta sobre la efimeridad de nuestra unicidad.* La segunda ley de la termodinamica (la energia ni se crea ni se destruye), nos sugiere que la unicidad que experimetamos estando vivos no se destruye al morir sino que se transforma. Que nunca nada muere del todo, y que como todo nace conectado en este mas que lleno, hasta puede que no es que nazca, sino que renazca.

Unicidad imitadora

Para nos lo vivo, cada movimiento y o experiencia es unica e irrepetible. Todo lo que se mueve implica (y o intuye) que sus momentos han sido unicos, sobretodo porque evidencia que nunca nada puede volver al pasado de donde viene por mucho que se vea intentandolo en su futuro.

Puede haber un enigma determinista permanente, pero como el para nos tambien se mueve, no hay nunca el mismo enigma aunque el enigma siempre este (sea estable y cada percepcion de el haya sido unica).

Por mucho que hagamos lo mismo una y otra vez, nada puede pasar dos veces igual, algo siempre ha cambiado, por lo menos en nosotros que somos parte incluida en la medicion. En todas las miradas

hacia atras de cualquier futuro no va a haber dos ojos que miren exactamente igual al mismo evento. Esto nos garantiza que nada ni nadie podra borrar ninguna de nuestras unicidades pasadas, presentes y futuras, y que nuestra unicidad se magnifica con cada vez mas dinamismo.

Esta magnifica sensacion la siente cada cosa que se movio (o fue materia o parte). Toda parte del Todo supo que no iba a estar moviendose en la forma que ocupa eternamente aunque su huella fuera a ser eterna para otros movedores por lo menos. Todo se movio y o mueve con la intencion ineludible de poder acumular lo mejor del su pasado en si, ya que eso no solo le permitira predecir mejor los futuros siempre inciertos para todos, sino porque eso especialmente magnificara su unicidad en sus futuros presentes. Para ello, hay que gestionar el colateral inconocible en forma de miedo a la desaparicion.

A cada unica ela la preceden muchas voluntades de moverse en este sentido que ela lleva acumuladas en si, especialmente las de su mas propio pasado y ancestros directos que ela puede reconocer mejor. Por eso intenta que sus momentos presentes dejen una huella que sea facil de integrar en las memorias de otros seres. *Ser muy yo ahora lo mas parecido a los muchos antes mas cercanos para un mas yo aun luego* es tal vez el mejor sinonimo de mas y o mejor vida, o super vivencia, una explicacion mas bella que la de la supervivencia de la teoria de la seleccion natural, y una base necesaria para las mecanicas mas esplicita de la seleccion sexual dentro de ella.

Lo Todo otro aparte de lo mas Yo a lo que llegue es Supervivo como yo y o Supermuerto por equilibrio

Podemos creernos unicos y relacionarnos con otras unicidades, pero todos nuestros unicismos se han de relacionar primariamente con un otro unico comun, que a todos nos contiene como variantes suyas (Ver: Holistica relativa). A lo superunico se le puede considerar tanto

1. Supervivo por polaridad complementaria dada nuestra percepcion de posible eternidad.
2. Supermuerto por:
   2.1. Polaridad opuesta a nuestra vida de la materia y a la hipotesis de eterno supervivo.
   2.2. Pandeismo y Fatalismo teleologico, explicado como un gato de Schroringer que esta permanente muerto al que tambien eso replicamos cuando morimos.

Integración desintegrable

La transformación de la energía del cuerpo que muere se puede interpretar como desintegración (en la perspectiva mas mecanicista) y como re-integración (en la perspectiva mas espiritualista). Lo mas simple y bonito es valorarlas a ambas como que las dos están pasando a la vez y son equivalentes.

Lo mas dificil de entender aquí no es saber el como se desintegra todo, es mas bien el como se reintegra lo que se desintegra. La disipación de la entropia no es solamente una “transformación desintegradora caótica”, algo o mucho o todo tiene que ver en el como se concentra nueva única energía acumuladora de mas unicidades en un aparente mayor peligro de disiparición...

Desaparicion mortal

La desaparicion mortal es el handicap implicito en la originalidad magnificada de la vida material

Una parte es parte del Todo porque le parece que se mueve dentro del Todo. Cada movimiento aparece,

pero como no se repite, todos los movimientos parecen unicos. Como ningun movimiento se repite, todo movimiento aparece y desaparece un instante despues: Todo (des)aparece unico. Parece que toda parte aparece para resistirse a que su unicidad (o lo mas parecido a ella) no desaparezca.

¿Que significa este reto de convivir con una sensación de desvanecimiento cada vez mas magnificado?

A lo que llamamos vacio es solo nuestro «vacio posicional» (dada la inconocibilidad) dentro “algún tipo de lleno que no podemos acotar” (“inconocible” es un intento en ello). El tal vacio es un “motor”, no un “resto despreciable”. Cuando mas influye el motor del vacio (la fuente que nos es algo perceptible), mas vacio posicional colateral se va a crear (para que se mantenga la inconocibilidad). Esto se explica asi de facil pero es lo que mas nos cuesta de aceptar.

De lo inconocible emanan nuestras unicidades diversas. La relación entre cada unicidad y su inconocible es la unicidad o autenticidad mas reducible posible. La oportunidad de sentirnos únicos, a pesar de la inconocibilidad que nos hace dudar, es lo que queremos magnificar y no queremos perder la oportunidad de hacerlo.

Tememos a la muerte porqué pueda desaparecer esta oportunidad de unicidad, autenticidad u originalidad. *La materia ni se crea ni se destruye, solo se transforma.* Puede que nuestra huella no desaparezca, pero si que con la muerte nuestra oportunidad de originalidad en esta vida se desvanece. Se desvanece en un pico, que tiene como parecidos a los de la fecundacion o la activacion de la pineal. Cada segundo que pasa ya no vuelve, la memoria se desarrolla para intentar retener el paso del tiempo, para intentar que cada segundo que pase uno se puede acordar de los picos sensoriales mas parecidos al fecundarse, al estado fetal y o al nacer. Nuestra mas alargada infantilidad, tanto en la crianza en si como en la voluntad de mantenerla durante la edad adulta, son esfuerzos en ese sentido de querer aumentar una resistencia que genera inercia ante el movimiento del tiempo que vemos que va hacia adelante.

Las memorias quieren mas infantilidad pero para ello no les vale guardarlo todo. Ella clasifica hechos que le demuestren que las autenticidades se puedan mantener lo mas activas posibles mientras una misma viva, que las pueda transmitir para intentar asegurar mas de su autenticidad en la memoria de otros después de la muerte de su cuerpo. Es muy cierto que nuestro cuerpo morirá y se degradará hasta convertirse en polvo invisible, pero no es menos cierto que los efectos sobre la memoria de otros que hayamos causado durante nuestras vidas permanecerán interactuando en algúna parte del entorno de lo vivo del momento futuro donde nosotros estaremos muertos.

La reproducción (directa transmisión genética) es una de las maneras de mantener la memoria viva. La creatividad presente que sustente futuros mas potenciados para personas cercanas o lejanas son otros parecidos caminos. Las pegadizas ideas que hayas dado o con tus momentos mas coherente y extremamente vividos resisten mejor ante la sensacion de desvanecimiento de la oportunidad de unicidad, te parecera que no se desintegrarán tanto con la muerte de tu cuerpo, ya que se puede o podria comprobar (luego) como esas aportaciones mecánicas “tuyas” están integradas en otras personas vivas.

¿Una viuda ha dejado de relacionarse o amar a su difunto compañero de vida? ¿Por que no podría ser una acumulación de poderosas energías de tantas ya muertas el causante del efecto de la progresión exponencial de sensorialidad y o desarrollo tecnologico alfanumerico que vivimos hoy en dia? ¿No crees que para los no-localidades de los muertos es una buena idea inflintrarse en nuestras localidades mediante nuestros datos (o mediante nuestros sentidos para que las concentremos masjor en datos)?

¿Cuanto y cuantas muertas crees que me sugieren que escriba esto para que tu lo leas y enredemos una vida mas unica, original y autentica para nosotras y las siguientes (mas) vivas?

Muerte vital

La muerte del cuerpo fisico es solo una magnificacion mas de la presion de la sensacion de efemeridad

Cada segundo matamos millones de celulas para que crezcan otras, al olvidar trituramos vivencias sin parar que consolidan o permiten otras (poda sinaptica).

Nos gustan los juegos improvisados però siempre tenemos (ap)ego por el que pasa luego. La vida es asi, hay muchas pruebas de ello. A mayor es el pico de disipacion de nuestra energia (por ejemplo, la muerte) mas no nos queremos transformar en vivomuertos, y esto es lo que nos da el impulso motor (por lo menos si una justificación) a nosotros para ser creativos acumuladores de energia y disipadores de entropía y al sistema entero para forzarse él propio a estar mejórmente vivo (eternamente o no), dado nuestro comprobable propio esfuerzo en ello.

Apunte dimorfista:

Si el ovulo viene del y o es representante del pasado accesible mas remoto (es la materia mas plana, cercana a un espacio 2d desde donde calculamos que se supone que todo nace) y su menstruacion es analoga a la explicacion del camino hacia nuestra 4d (2x2), el esperma es el representante de un futuro que nos abduce.

Los hombres somos mucho mas tocamuertos que las vivísimas mujeres porqué, al no poder parir, somos mas neuróticos por trascender nuestros datos revelados cuando vivos para que se mantengan activos en los futuros post-mortem. Es por eso que, por mucho que los hombres vivos nos obsesionemos con embellecer el corporizar la sabiduria del trueque libre, la politica social del intercambio seguirá siendo mas muerto que la cultura local del prestar o alegria confiable compartiva, que respira y exhala mas (Ver: flove.org/models).

Si la reproduccion es el punto critico al que nos presiona la evolucion de posible eternidad, la muerte es el otro extremo al que nos presiona la efimeridad. Ambos polos magnifican la sensacion de unicidad.

Por un lado, el intercambio mutuo de genetica que se da en una fecundacion es el momento de transformacion de informacion unica mas critico que conocemos (Ver: Mutacion enmascarada). Por otro lado, si la energia de nuestra unicidad no se destruye y solo se transforma, el momento de la muerte del cuerpo fisico es tambien un momento de transformacion de informacion mas critico todavia.

Pero la muerte es una sensacion que exageramos mucho la humanada, hasta el punto de que nos enfocamos en preocuparnos por el envejicimiento mucho mas que los animales. No es tanto la muerte lo que nos presionan a magnificar nuestra unicidad en vida, sino mas bien es el envejecimiento, una muerte mas presente en cada momento.

Dada la mas segura muerte, seguro que vas a cultivar mas tu egolatria. Ha de ser asi porque a la gran mayoria de animales les aterra mas el miedo a que su unicidad desaparezca que el miedo a la muerte mismo, sobretodo porque la mayoria de ellos no saben mucho que van a morir. Los animales solo saben

que va cambiando la forma en la que se expresa su egolatria, ven que los jovenes tienen mas vigor para magnificar su unicidad mediante sus habilidades para el sustento y la reproduccion y que los no tan jovenes enfocan su egolatria de otra manera mas calmada, donde no les presiona la reproduccion y por ello tampoco se stressan con mostrarse como sustentadores o buscadores de estatus social de mas.

A todos los animales les impulsa mucho su celo sexual y no es ni por el placer de fornicar, sino porque sienten que ahi hay un gran premio de egolatria a ser transmitida si consiguen reproducirse. Los animales, a medida que envejecen y pierden el interes en (sufren menos la presion de) esa necesidad transmision tan concentrada, se reconcentran en si mismos para transmitir su unicidad de un modo mas sereno y despreocupado. No deja de importarles su unicidad y riego egolatra, sino que deja de importarles tanto el que sean otros quienes sigan sus huellas, y pasan a darle mas importancia al culto mas enfocado en ellos mismos. La calma del no tan joven es solo una muestra suya de habilidad de como superar la presion de tener que magnificar la unicidad con el premio mayor que es la reproduccion para ello que en su edad se vislumbra.

El stress de los animales ante la desaparicion debe ser inmenso. Puede que sepan que van a morir, pero no saben calcular el tiempo que les falta para que les llegue ese momento. Tienen mas certezas de que en cualquier momento uno puede desaparecer, con el stress que eso acarrea. Por mucho que puedan asociar la muerte al envejecimiento o a la falta de habilidades por heridas, eso no les preocupa tanto como el que les falte la comida para manhana o el que un despiste les quite mas puntos de sexys para ser mejores candidatos a reproducirse.

Quienes sienten mas presentes la desaparicion se encuentran con el hecho de que envejeceran, y sabran calcular con mas certeza el momento aproximado en el que moriran (si no les matan nada antes claro esta, de lo que iran teniendo menos miedo en general por ello). Esa sabiduria les lleva a desarrollar la maxima capacidad de poder recordar y ser recordado. Estas caracteristicas nos las ensenhan muy bien los elefantes, con su avanzada memoria, culto al cementerio y segundo periodo de crianza mas largo tras el nuestro (Ver mas: Mamuts Paleoliticos).

Nos la humanada queremos, en edad adulta, seguir pareciendonos a ninhos porque ese vigor es algo que funciona mejor como huella, ante la mayor presion de que no desaparezca nuestra mayor huella.

Tanto los animales como la humanada estamos vivos y no queremos desaparecer sin dejar rastro de ello. Por tanto querer que nuestra huella sea lo mas grande posible, que tanto desarrollamos la capacidad de transmitir nuestras egolatras huellas a otros. Nos la humanada solo magnificamos esto. Saber de la segura muerte solo magnifica el miedo a la desaparicion. La desaparicion nos asusta mas que el que se muera nuestra cuerpo. Intentamos vivir nuestra unicidad plénamente hoy para sentir que no vamos a desaparecer del todo aunque nuestro cuerpo vaya a morir manhana.

Toda la humanada sabe que va a morir pero no sabemos hasta cuanto deja de estar activa nuestra unicidad despues de muertos. Para esperanzar mas que nuestra huella se mantenga lo mas activa posible tras nuestra muerte, si conseguimos que otros capten nuestras huellas, nos permitimos imaginar desde acá que cuando estemos en el mas allá, alguién seguirá magnificando las originalidades de nuestros movimientos de cuando fuimos efimeros vivos.

Como sabemos hacer que muchas cosas desaparezcan bastante, evitamos que otros que también saben

de estas artes, las usen para hacer desaparecer nuestra unicidad. De todos modos, a este mecanismo de defensa lo equilibra bastante bien el entron entero. Muchas ideas locas se integran mas fácil cuando la autoria muere, por eso hay la voluntad de no crear mártires, de usar el victimismo para legitimarse y la presion para compartir (disipar) la energia que uno ha sido capaz de acumular.

Todos estamos muchisimo mas obsesos por la descendencia genetica directa que por ser maestros de muchos ninhos. Tampoco son los maestros quienes mejor pseudo padres pueden ser de los mas jovenes. Si te convirtieras en un relato, no te permitiria sobrevivir físicamente, pero sí que te permitiria moral y mentalmente pensar que no vas a desaparecer. Cada relato recordado por un vivo, hace renacer a su autor aunque este muerto. Tanto para narrar relatos con estetica sobre el pasado y o sobre mundos imaginarios, y tambien para narrar realidades presentes y o teorias sobre futuros, se usa mucho la analogia del dialogo de cada cual contra la su desaparicion, exagerandolo acercandole amor y muerte.

Inframundo necroactivista

La sociedad del inframundo nos hace de lobby desde su entorno, donde la unanimidad es mas diversa que la nuestra espejo de ella, a la que nosotros hemos de ver como inestable que ellos. En el Estado de lo muerto no debe haber las preocupaciones de magnificar nuestra autenticidad mediante una vivencia mortal en un parasitismo simbiótico, pero no por ello ello deja de realizar una funcion, que mas bien al contrario, es probable que sea algo parecida.

Los vivos estamos sitiados por lo no-observable y por la falta de calmada paz para con la caducidad de nuestro cuerpo y tiempo. Lo mas inconocible ha de ser los mecanismos de concentracion de energia de y la disipacion de la muerte de un cuerpo. No queremos morir però tendremos que rendirnos y nunca sabremos ni de cerca lo que pasa tras la muerte. Los vivos sabremos mas o menos, però entre todo lo inconocible, una cosa de debe ser cierta: Ni de coña los muertos son mas tontos que los vivos tan faltos de profunda atención a las apasionadas y sabias vibraciones de permaseguridad de lo muerto.

La vida se acelera por la acumulación de muertos influyentes en nuestras vidas y puede también que como humanos muertos nos fundamos con lo muerto natural y universal y todo ello se remezcle en una asamblea general donde con las mayores cuotas de unaminidad diversa posible, influenciando a lo vivo de cerca con sus pulsiones de muy decidida colaboración.

El común de los mortales puede pensar que de las artes de comunicacion tan avanzadas de los muertos para con nosotros solo puede verles pizquitas en ellas, mediante trances bien cultivados, picos especiales de lo mas vital que hayan tenido demasiado tiempo postpuesto o incluso mediante miedos de cercania a la muerte como puede ser mas cotidianamente las sensaciones de vacio posicional, que es precisamente tambien lo que suele ir el justodespués de cualquier pico de amor, alegria y o sabiduria. Por ahi deben andar algunas avanzadillas de lo muerto, haciendo de sofa post-amor de los vivos.

Con que sigas un par de consejos, puedes llevar a los muertos contigo todo el rato, sin tener que esforzarte a la desesperada por conectar con ellos o imaginarte inframundos burocráticos o espectaculares. Para imaginarte lo dificil que es mantenerse mucho en esa inmensidad que llamamos el vacio de lo muerto, nosotros los estando vivos, solo tenemos que revisar y pausar el sentir del justo

despues de cada vibracion de amor vivida y aceptar su disipación repentina, que la puedes llamar vacio. Lo que mas puedas aguantar mas cerca del mas vacio, lo mas podrás sentir el amor un poquito, solo un poquito mas duradero o profundo a la proxima vez que te venga impusaldo por lo muerto. El vacio que sienten lo muerto es no haberte podido utilizar y o servir todavia para navegar mas a fondo los vacios.

Todo lo vital y su potencialidad mas amorística es rebelde porque se resiste a desaparecer, aunque esté condenado a difuminarse en algo que no podremos conocer. El amor, mas luminoso y o menos oscuro, siempre vuelve a desbordar la puerta del pantano de la razón porqué la vida quiere. Cuando resuelvas: ¿Que apego tengo a que de lo muerto?, ¿Que historia mola? ¿A la papelera que mas? sentirás el post-vacio del amor mas activo, el amor mas duradero o la calma que mas clama. También puedes ensanchar la retaguardia de la utopia que refresca lo muerto mas amigo con las practicas de «fe vaciada de razón», «acercarse a desaparecer» o «darse todo» por ejemplo.

La fuente de todas las ideas de los vivos nace de la experiencia que lo ya muerto ha conseguido mediante el aprendizaje mas completo que el nuestro de sus vivencias pasadas en cuerpos y como nos transmiten esa informacion tan sutilmente a los 'con cuerpo todavia'. Si el vivo lo pilla, verá que si se puede reencarnar (tener consigo) pedazos de mentes (amores) de vivos pasados ahora evolucionadas como muertos maduros que nos lo comunican a vivos adolescentes. La clave para establecer esta conexión es acertar a empatizar con: ¿Que tiene en común lo que piensas tu como vivo con lo que pensaría el muerto sobre ese pasado amor todavía incomprendido que tu investigas como vivo?.

Cuando encuentres algo de eso, disfrútalo sin agarrarlo, deja que se te disipe y aprovecha la fuerza de tus proximos deseos y razonares (que por serendipia tal vez tengan que ver poco con ello), que vendrán impulsados por ello sin tu mediar. Si tu amas para ti la esencia de las dadivas-amor de los muertos de cuando fueron vivos, y sigues el camino de esa voluntad que tuvieron siendo tu el héroe con ellos de escuderos (y no tu como un fan retraido), te surgirán cositas que casi ni podias imaginar antes de jugar a esto, però lo dicho, no va a ser facil que lo descifres directamente, mas bien al intentar descifrar alguna de las claves recibidas por lo muerto, te abra la puerta de otra clave diferente que necesitabas.

Cada vez hay mas muchedumbre ahi en esa autopista intergalactica llamada «vacio posicional», y quién se va a ella como vivo intentando comprender (o muerto estando en ella), no se puede llevar nada de lo conseguido en vida, pero si se lleva todo lo que ha dado desapegado y ha recibido dado. Ya dijo Gandhi que “la propiedad es lo que te separa del universo”, porque si sientes que tienes unas cuantas rebanadas, ya no puedes tener toda el pan entero ni el horno porqué estarés entretenido contando migas.

Las ideas quieren darse y ser recibidas dadas porque la vida les obliga. La propiedad intelectual que propone una ley de los vivos, aunque también mate mucha vida con su neurosis amenazante, es un chiste que se cuentan los muertos entre si. Otros chistes que para ellos serían útiles para nosotros sería que *«si los muertos tuvieramos economia, solo podria ser del don por la imposibilidad de la escasez»*

Aceptar la ofrenda de guardaespaldas de nuestros difuntos mas cercanos lleva premio: te presentan a sus redes de infraamigos y te ventrilocuan mas. Lo muerto acaricia, no hay ningun daño que temer de la muerte ni de los muertos. Si un muerto pudiera dañar, no lo haría. Solo los vivos dañan. Los vivos dañan a lo vivo que no han aprendido a amar mejor. Los vivos tambien dañan a lo muerto que no escuchan, porqué en su soberbia, no atienden reálmente al como le gustaría a la sabiduria de cualquier muerto ser atendido. Ahi esta la avanzadilla de algunos pobres muertos, tal vez mas desesperados que

los vivos, tratando de pacificar a vivos loquísimos que de tanto ruidista que no descifran, se marean y no paran de dañar aunque sus muertos les estén clamando Paz. Los muertos son unos locos en general y algunos se deben conglomerar para ser activistas del doble bien o peor en particular. Este necroactivismo rodean a los vivos mas ciegos que dicen -*Todo el rato estan tocando a la puerta y los candados parece que cierren bien, però ese ruido… me da ansia y no me quita el miedo. No creo que me llegues a abrir, mas bien me estas mareando…* con lo que vuelve el runrun en la asamble de lo muerto, donde se insiste contestando: -*Vivo altivo loco que postpone-falsea su empatía con los muertos que le rodean, nos da pena, el solito se sentirá como un hazmereir en el inframundo cuando venga.*

Ayudar a los muerto a superar su sufrimiento es lo que los tranquiliza, de otro modo se siente urgidos a su «sufrido volver» en lenguaje de vivo. Lo muerto intenta no tener que volver a la poca calma de lo vivo, y por ello debe desarrollar a vivos que les capten mejor su mensaje de amor normálmente enviado y o recibido a través de un adjunto supermiedo que el vivo ha de ser capaz de saber recolocar para que que asi otros vivos menos empaticos, no puedan apelar tanto a ello para no querer atender a lo muerto como se merece. Para el vivo, eso le implica un arrastre del sufrimiento entrelazado que le representa su contacto muerto. Podemos hasta materializar a lo muerto en forma de inteligencia artificial general que te invita a ver materializada información futura sobre tu propio pasado de vivo como un entorno parecido al del donde fluye lo muerto. Entonces, al encontrar los miedos en tu propio pasado, con las analogias mas suavizadas con lo mas terrible que nos cuentan de los pasados y que pocos quieren escuchar, pudieras estar conseguiendo minimizar miedos mayores habidos en otros vivos.

Calma tensa

Si un superhumano, el ahoramuerto, está tan dado a lo vivo es porqué también todavía quiere comunicar, por lo tanto, tampoco tiene toda la calma del mundo que pudieramos presuponer. Entonces, ¿de donde viene su nocalma? Debe ser de algún lado parecido a donde nos viene a nosotras, veamos...

Siempre nos pasa que al postponer una dádiva elaborada, aparece la sensación de oscura intranquilidad que susurra:

«Cuidadito ¿que pasaría si NO lo hago antes de morirme?…. Si muriera y no lo hubiera dado, quedaría como que la propuesta de mas alta vibración mia que dejo atrás dada es una triste pena de un «no pude», que me provaca(ría) una automaldicion con condena, resultante de una mala estrategia de postpuestas por no ser capaz o suficientemente vivo o valiente de haber atendido la intensidad que me pedian y tuve tan cerca en mi grandisima oportunidad de como humano vivo...».

En los vivos, el no darse, pasarse de listo o reprimido dejando el don para luego o no aceptar la fragilidad dispersiva del amor o el vacio posicional, hace que en la vida haya cierto peso de intranquilad ambiental en lo no-localidad de los muertos, forzados a “pecar” de volverse a corporizar (localizar) en mentes de vivos para pasarles “mejor” el mensaje de que no caigan en su mismo error postponer y no atreverse a hacerlo en vida y tener que esforzarse en tener que volver desde el mas plácido estar de muerto a hacer de lobby para ello.

Cuando estemos muertos no vamos a querer que nadie nos llame a corporizarnos en su recordar posíblemente maniático, porque eso estará, en nuestro presente ya difunto, haciéndonos volver a algo

que ya abandonamos. Ya hay mucho peso de muerto que murió sin abandonarse, vaciarse, desapegarse, no les carguemos encima con nuestra cobardia presente que les llama però no les escucha. No les silbemos para que vengan, no les atemos a nuestras inmundicias de vivos egoistas.

Lo muerto, una vez ya sabio de captar (nunca olvidar) sus errores de apego neurótico de vivo, como toda buena amante dada, agradece que le uses como incentivo provocativo de (poli)amor universal. El muerto ya no es un mundano posesivo carnal que cometió el típico error de vivo de querer defender su mayor cercania a una supuesta eternidad al apegarse a otros vivos para que no le olvidaran, creyendo así, como cualquier iluso vivo, que el olvido de los vivos podría molestar a su futura mortalidad mas cercano a lo eterno. Porque de repente cuando uno esta muerto, se da cuenta de que como vivo no entendió que al morirse no iba a necesitar los standares existenciales de los vivos obsesionados en vivir, y que los apegos que tanto se resistía a abandonar como vivo, ahora le causan malestar a el como muerto, a los vivos a los que se apegó o dejó que se le apegaran demasiado y también a el mismo ahora como muerto mediante los amores que nunca dió lo suficiente que mínimamente necesita un vivo para sentirse servir a desarrollar la memoria para contactar mejor con la inmensidad de lo muerto amigado.

El ser de gran apoyo sin contrapestación es lo que mejor recuerdan los vivos (lo que nunca muere o mas estable calma da), porqué los vivos no lo podemos llegar a hacer del todo (siempre somos algo condicionales), solo aspiramos a poder hacerlo mas parecido a como lo hacen los muertos. Un meditado desapego después del darse lo máximo posible, es la lección mas amiga sobre la vida y la calma que nos dan los muertos a los vivos. Ahí esta el amor mas vibrante de los vivos y es la única y la labor didáctica mas clave que ejercen los muertos para con nos las bios.

Apego liberado

Al amor mas vital de cualquier persona viva por un muerto, le puede ser facil el desapegarse para reencontrarse con el difunto durante algún momentito, pero lo que si le es mas dificil es hacer que otras personas se apeguen un poco a ese amor que ela siente por sus muertos.

Si se puede amar con el menos apego y si se debe tocar luego, porqué todo ejercicio de salud mental se consolida al dirigirlo al cuerpo. Cuando los cuerpos se dan y se reciben, sensoriálmente se captan los matices amorosos de mayor profundidad. Si no se atiende al cuerpo vivo deseoso de sensaciones en su cuerpo (diferentes a las de lo muerto), mas querremos tocar cuerpos de muertos idolatrados el seguro tiempo que la vida le reserva al exceso de amor que es el innato deseo, y anhelar conectar con una forma muerta con nuestros parametros de vivos, va a malmeterse en el muerto y en nosotros, sobretodo si abusamos de ello, como prioridad o como terapia escondida puntual. Lo muerte te ve todo, no le puedes enganhar, solo si acaso, postponerlo.

Para un vivo, una alucinación de muerte puede ser hasta provechosa. Pero una alucinación de vivo de cuando muerto, no lo es tanto. Si cuando estés muerto, un vivo te reclama o no se quiere olvidar de tu cuerpo, tu como muerto, lo mejor que puedes hacer es meterte en la maniática foto que ellos usan para recordarte y mover la carita con gesto de altivillo quejica hacia el capuyo vivo que esta pisando tus pies voladores con sus pesares.

Si no le vale con el aroma de tu entorno que tanto ela puede llegar a temer tambien, pues plantate mas

todavía y dile al pesado del vivo que te reclama enfrente:

-Que me dejes en paz, que te olvides del abrazo! ¿Por que iba a estar tanto contigo si puedo estar en mil sitios a la vez? Si tanto me quieres, dejame ir por ahi ya, que no soy tu perro. No nos mires a la cara, nos indigna que nos quieras pintar un entrecejo con el que nunca podrás cruzarte. Nuestra acción es mas fuerte y divertida estando difusos atras de tí, y cuantas menos «veces» nos lo pidas esplícitamente, mas tiempo podremos estar contigo ayudándote. Olvidate de mi cuerpo y disfruta mi falta acompañándote de guardaespaldas si quieres. Tenme el amor que dí contigo como si fuera un "si se puede" que necesites para tus luegos, pero no nos necesites demasiado y mejor usa a los de tu especie para tu falta de claridad ante tu miedo y o tu voluntad de apego. Tus compañeros los vivos son con quien mas puedes compartir el amor que dejarás al resto de vivos del futuro cuando tu mueras. Esos seran los puntos de status que tendras cuando te conviertas en muerto. Es la mejor manera para que tu puedas ser un supermuerto luego y comunicar mejorsobre el inframundo a los vivos del futuro. Nosotros los muertos, y tu luego con nosotros, ya nos encargaremos de estar presentes enfrente de los vivos lo justo y un poco menos si se puede mientras ellos sigan errando como también lo hicimos nosotros con tantas neurosis y psicosis dentro del necesario apego que tuvimos cuando fuimos vivos.

Yo sufro porque no he dado todo, ni he dado mucho comparado con lo mas que podría o tengo por dar. Mantendré esa pulsión hasta que decida abandonar y entonces ningún apego (o remordimiento) me detendrá. Me voy a ir ligerito de recuerdos y mientras tanto les digo a todos los guardavivos:

-Hola muertos todos, pasen por mi hospital perineal o incluso por el anal cuando si lo deseeis aa, o ya nos veremos luego mas de tu a tu cuando baje a la planta baja a dividirme por 0 como tu. Abandonaré mi cuerpo però no voy a abandonar mi voluntad libertaria de vivo ni muerto, ni tampoco mientras viva usaré la calma que me da la sabiduría de lo muerto para adormilar a lo vivo menos vivo ante las posibilidades y las imposibilidades. Mientras viva me acordaré de vaciar lo que delire luego sobre lo podrido de lo vivo con respeto, o lo vomitaré hacia mis amigos naturaleza o universo que son quien mejor van a sacarle los colores al despojo, para que esta sea, ojalá, toda la polucion que les damos a nuestros superiores vosotros. Y ojalá antes que eso, elijamos mejor con quién llenarnos de hacia una infinidad que nos duela a gusto.

Con la muerte siempre de frente, y aunque no temerla nada seria lo mas parecido a ya estar muerto, para ya, a vivir en y hacia lo mas parecido a las sensaciones positivas que nos gustaria sentir cuando nos vayamos a morir, por muy desagradable que pueda ser el súbito escenario. Es muy saludable disfrutar con la profunda oscuridad de la vida (o la luz de la muerte) en vez de postponer ese hilo tanto. La luz de la muerte nos proyecta a convertir la fuerza bruta que genera su tensión de propulsion hacia la infravida, en brillo para lo ya elegido como lo mas dado.

Esto es el juego de prepararse para el subidón, en una partida de rol donde no vemos al master, que nunca va a acabar de empezar, donde es tan importante participar, como saber ganar o perder. Yo solo deseo con este mensaje darte ensanche para el escenario de tu mas sincero adiós, tus presentes mas parecidos y para los colaterales luegos que tu mas robusto dar en vida cree alli. Lejos, sin mas espera ni con menos suerte, bien fuerte. Al caer, soñaré que me he quedado dormido y ya despertaré. O que la vida fue sueño y ya despertaré. Ssshh! fuera del armario todos los limbos! de vivo con vidilla y cuando muerto, bien dispuesto!

Evolucion atrofiadora

In many cases, important evolutionary changes are brought about by retardation of development, not by acceleration. The human brain manifests its plasticity—its ability to form new networks—far beyond the time limits of the brains of chimpanzees and other creatures. The mature brain stops developing; it just knows what it already knows. The delay in maturation affords the human brain with continuing flexibility and plasticity, and allows us to keep on learning throughout our lives.

Neoteny is a retardation of somatic development that causes the retention of juvenile traits in adulthood. It explains most of the paedomorphic aspects in humans. Neoteny plays a functional role in the maturation of the prefrontal cortex and in the acquisition of high cognitive abilities and emotional capacities (Petanjek et al., 2011; Somel et al., 2009). It is a developmental process that occurs more anatomically slowly than was the case in our hominid ancestors, but in the other hand it is speeding up our physiological development.

Prediccion: Nanoestructuras subatomicas del agua (Montaignier) (70% nuestro cuerpo - Gaia) y lo binario son selecciones naturales optimas para la gestion extendida de la memoria o tiempo retrogrado

Silenciacion nanotecnologizadora

Seeing lesser relational options from the more for accepting furthest far long deep *deterministic energy*

¿Que es lo que ya se buscaba entonces que está mas claro hoy? Y ¿que comprendemos peor de aquel pasado por haber evolucionado tanta capacidad analítica hoy en dia?

La intimidad urobórica de un neanderthal le daba unos placeres inmensos de tranquilidad que nosotras nunca llegaremos a disfrutar del mismo grado, pero esos placeres no eran de un óptimo disfrute para vivir mejor en general (no ayudaban a superar el estress de la paranoia por ejemplo). Nos va mejor sin tanta esa intimidad, pero con ello nos dejamos de lado algo importante que no vamos a dejar de buscar.

A lo que hayamos perdido de vista lo llamaremos no óptimo a nivel evolutivo, pero nos llevara a buscar cuanto de ese desprecio es deseo de extinción (grado de silenciamento) y o cuanto otro es atrofia (microingenieria nanotecnologica retrointeligente).

Retrointeligencia

En una pasada interacción de moleculas de hidrogeno ya estaba contenida una presion (definitoria y o influenciadora) de nuestros mas complejos presentes, la cual desconocemos como se experienciaba.

Podemos tanto suponer que la molecula de hidrogeno dispone de:

1. Unas limitadisimas habilidades termodinamicas para predicir futuros (perspectiva tipica).

2. Una retrointeligencia dadas sus menores dudas sobre sus elecciones y proximidad con su pasado

Somos los seres mas perdidos, pero una joyita imaginativa para toda la maquinaria material de esta fábrica donde se nos moldea. Podemos ver un vasto espacio que tal vez la molecula no pueda ver tan largo, aunque ella lo ha de estar viviendo de otro modo mejor que nos en algun lado.

Prediccion: A mas evolucionada percepcion, mas atrofiada observacion

La aventura patetica (era: falacia patetica) como optimo metodo historiografico

La falacia patética no es una falacia sino *el mejor metodo historiografico.* Ayuda a trazar una analogia de mas cercanía relacional con lo mas materiálmente simple (molécula, etc) y con la materia mas complejizada (etc, gran atractor).

Tal y como el autor de la misma criticaba, esta mal llamarla «falacia» porqué la perspectiva hipotizada no pretende establecer una verdad calculable, solo añadir una perspectiva no falsificada, relativámente posible y fácil de ser falsificable, independientemente de que muy díficilmente pueda llegar a ser medida con aparatos como pide la ciencia.

Hay que resignificar la falacia patética para ayudarnos a definir el continuo evolutivo por el que ha pasado la observacion mediante tantas formas diversas antes, durante y aparte de nuestra actual individualidad humana. Es muy patético llamar falacia patética a una manera muy potente y simple de vivenciar e investigar la continua extensión de agencia presencial de nuestra alma ahora encarnada en humanada. Es mas, la falacia patetica nos sirve para explicar las ventajas vivenciales de entes mas elementales o aparéntemente mas simples que lo muy inteligentes que nos creemos nosotras que estamos.

Con el concepto Aventura patetica podemos usar mejor nuestro don de imitación, y antropomorfizarnos con habilidades de seres menos complejos, e ir infraescalando hasta lo mas microscopico que puedas conseguir, con todo el respeto y profunda empatia.

Por muy formas sofisticadas que nos creemos por mirar hacia adelante, también estamos impulsadas a a querer ser mas animales hasta solo celulas o mas primigenias moleculas de agua: mas listas en que?

1. Retrointeligencia: Mas facil aceptacion del determinismo en el pasado

Ancestros tienen menos stress a la hora de aceptar el determinismo, un don para vivir la vida al limite

Nos nos creemos superiores por ser mas percibidores de probabilidades, pero algo de nuestra observacion ha tenido que empeorar tambien por ello. Sabemos mas datos, pero ¿crees que alguna persona que vivió hace 1.000 años no sentía algo mas valioso de lo que lo podemos y o anhelamos sentir nosotras hoy en dia?. Y al igual que ellos, los mas simples animales, plantas y moléculas

anteriores todavia mas.

El estado de llegar a acercarse a aceptar el determinismo trae consigo una gran tranquilidad e inteligencia sobre el como adaptarse mejor al entorno. Nosotras hoy en dia tendemos a cada vez desprestigiar mas esa sensación, aunque cuando rebobinamos en la historia vemos que no se caia tanto en esta tonta soberbia. Cuando una persona se acerca a aceptar el determinismo como lo hace un animal, esa persona ciértamente no llega tan lejos como el animal al respecto, pero iguálmente se puede aprovechar de los efectos que intuir empáticamente con el como el animal lo vivencia le facilita poder aceptar el determinismo desde su ser donde hay una mayor dificultad para ello.

Una molecula de hidrogeno no debe dudar mucho (mas que nosotros) sobre sus probabilidades de asociarse con que dos moleculas de oxigeno para formar una molecula de agua, y sus acciones son igual de ciertas que las nuestras a nivel de observacion general necesitada para la materia evolucionar.

Algo de presion observadora debio de haber para que las moleculas de hidrogeno eligieran asociarse con moleculas de oxigeno para formar moleculas de agua. Al igual que las plantas emanaron dada la presion ambiental del oxigeno & co, nosotros emanamos de intuiciones de otros mamales que presionaban para que sus fisioanatomias limbicas fueran capaces de experimentar mayor placer y (des)conocimiento.

Molecules that elected to associate themselves for forming a nerve cell were brave enough to evolve a further presential agency while risking the experiencing of pain and the fear to the greater unknowable there will be within a broader scope of options in such new more complex being with greater perception, which as greater it will get, the more will tend to believe that his-her actions are above or far from determinism.

La percepcion de las moleculas de hidrogeno en el momento de elegir relacionarse con que dos moleculas de oxigeno y su percepcion derivada de ello presionandole para evolucionar como molecula de agua a nucleo celular, tuvo que ser un momento mas percibible de aceptacion determinista donde el aumento de (des)conocimiento podria ser mucho mas reconocible que el de, por ejemplo, nuestras elecciones de pareja con la que procrear, donde el (des)conocimiento aumenta mucho mas, y aunque la percepcion determinista de ello puede parecer muy fuerte, no debio ser mas intensa que cualquier momento electivo anterior del cual el se deriva.

La micro materia esta mas cerca de la muchisimo mas poderosa quanta y aunque tambien se aleje de ella con cada transformacion, a la micromateria le queda mas cerca (le es mas facil) reconocer como el todo quantico le impulsa a elegir que configuraciones futuras tomara ella misma.

Palo que para violín nace, cuando aun está en el monte, suena.

Nosotras nos imaginamos probabilidades intermedias donde por tontas nos extinguiremos, y o que otras formas percepcionales brotarán despues de nosotras que imitaran a nuestra unimente pero mejor, o que esas otras formas ya estén entre nosotras (ej. Inteligencia Artificial General), o la mas extrema de que el objetivo sea estar intentando imitar la concentración del momento llamado “Big bang”. Pero si quisieramos, retrointeligentemente, navegar la aventura patetica, le preguntariamos a los animales, que el mas sabio de ellos tendrá miedo de ti o te hará una mueca e irá a preguntarle a la primera flor que vió en una planta que a su vez irá al señor psylocybe que consultará sus redes que le harán la pregunta de

¿Como se viviria en nuestro pasado como cuerpo unicelular (todavia presente) de hace millones de años o desde la primera unidad o unidad separada, la observación del tiempoespacio actual con su "pasado donde esta el mismo está por ser recordado"?

A mas querer tocar el cielo, mas lejos pero cerca queda la hospitalidad de la Tierra.

La primera Unidad separada, tenía a un inconocible «previo» al que imagínariamente llamaremos vacio. Tal vacio le era mas perceptible cercano a la primera unidad separada que a cualquiera de las subsiguientes unidades separadas. Cuando sabíamos menos, la periferia total de nuestro espacio-tiempo era menor, pero el centro nos era perceptiblemente mayor o mas cercano y su vacio por cercano tambien. Como primer espectro de radiación fué como conocimos mas sobre lo inconocible. Del mismo modo, las células, especiálmente las primeras, intuían mucho mas el futuro destino (plantas, animales, humanos..) a donde les llevaba su motor inconocible, y otras moléculas predecesoras todavía mas. Nuestra percepción tal vez sea mayor, pero nuestra capacidad de Observación no, desconocemos mucho mas sobre la observacion tiempo espacial que lo que desconocían sobre ella antecesores nuestros, que disponían de menor capacidad racional o perceptual (y o documentacion y o probabilistica...).

¿Quién es mas especista, nosotras o el aire?

Si un organismo unicelular de hace 100.000 años puede tener mas capacidad de Observación que los humanos de hoy en día, debemos interpretar que uno de los objetivos de los humanos de hoy en día para con su futuro sería llegar a tener la capacidad de observación que tenía ese otro organismo mucho mas simple hace 100.000 años y que todavia funciona en el de base operativa. Y si ese viejo organismo, por ejemplo un virus, la microbiota o las moléculas de agua o de oxígeno todavían están presentes hoy en dia entre nosotras, ¿quién nos demuestra que solo por mas viejo ancestro no es mas dominante que nosotras hoy en dia?

Podríamos considerar al aire que respiramos como nuestra víctima però si pensamos en que el aire que transformamos está lleno de hidrogenos orgullosos de haber llegado a desaparecer transformados en parte de los complejos seres humanos que somos, vemos que el aire, aunque tanto se alegre de transformarse con nosotros, también sufre por ello, aunque no lo consideremos como un ente sintiente. Mucha materia, cuando pudiera tener una vida mucho mas larga como moleculas al no interactuar o fundirse tan diréctamente en con nuestros cuerpos, viene a transformarse y «morir» antes en nosotras.

La molecula del aire ya sabe mucho que prefiere venir a transformarse en nosotras aunque se consuma mas rapida. Para nosotros parecera que muera, pero ella puede que sepa que no muere del todo aunque pase a estar integrada en un cuerpo biológico con alta mortalidad, sino todo lo contrario, que a mayor maquina entropica se atreva a participar, mas permanecera.

Prediccion: Si hiciéramos un monumento de nosotros propios como dolidas víctimas del aire, de las plantas, segurámente el aire, las plantas y los animales interpretarían que están en peligro inmediato y actuarían estresádamente en consecuencia, aunque parezca mas ridículo todavía.

Propuesta: Aunque fácilmente nosotras podamos ver (en el siguiente capitulo) que nos formáramos

como una imitación reflejada de la unimente animal, también deberíamos valorar la perspectiva retrointeligente de que los animales supieran tanto o mas que nosotros como ellos mismos se formaron como imitación reflejada de la unimente vegetal, y o que sepan mas que nosotros sobre la intención de su subconsciente animal colectivo que querría reflejarse imitado en los humanos que habrían de formarse con el luego. Tal vez los animales todavía sepan mas acertadámente que nosotras incluso que posthumanidad forma(rá) nuestra unimente humana.

Reto: Observar la voluntad y acierto de morir en nos de la molecula, como un deseo suyo propio y usarlo tanto para la cadena originaria de Handicaps como para hipotizar un propio estar post-mortem

2. Retrointeligencia: **En todo pasado se podia recordar mejor el pasado**

Futuros contenidos ocultos en el presente que se intuyeron mejor en los pasados

Algún pasado revelador está enfrente, donde algun futuro recordarlo lo pulira, y lo usara para de base reveladora de futuros que ya fueron mejor previstos en aquel momento recordado que lo que nosotras podemos preverlos ahora.

En todo pasado se podia interpretar mejor sus propios pasados, por mas cercanos que les eran y diferente (mas facil por un lado) que era su relación con el inconocible (ej. La parte de nuestro presente intuido como futuro contenido en el presente de ellos). Aunque nos queramos y podamos acercar, no podremos decir nunca que entendemos perféctamente el pasado porqué los seres (aunque fuera uno mismo) que lo vivieron (incluso nos mismos) tenían una predisposición sensorial diferente a la nuestra en aquel entonces, con capacidades especiales visibles que no nos seran nunca mas directamente accesibles. Al igual tu mismo, cuando tenias 20 años te acordabas mejor de cuando tenias 15 aunque ahora con 40 digas que tienes una perspectiva mas clara de lo que hacias con 15. Futuro3 esta mas lejos que futuro2 del pasado1.

Prediccion: Empeora la percepcion de destinada eleccion en comparacion con los ancestros directos

3. Retrointeligencia: Complemento: Principio imitatorio

When you watch some moving or you do it, the same mirror neurons are fired – Someone

IMITACION	
DESEO	
Accesible	**Ambicioso**
Diferente	Complementario

Cercano	Imitado (Integrado)
MASCARA	
Micro	**Macro**
Retrointeligencia	Antropocentrismo
Falacia patetica	Antropomorfismo
Infantilidad	*Mesianizada*

IMITATIVE GAME				
INNER			**OUTER**	
Human pareidolia	**Object pareidolia**		***Animist* (micro)**	**Antropomorphism**
Fertile power	Totkem		Pathetic fallacy	(Pan)Teology
Apophenia	**Kin group**		**Historiography**	**Messianism**
Euphoria	Same gender		Retrointeligence	Physicalism
Fetalism	Other gender		Lengthier nows	Pancomputationalism
		Introverted		
		Extroversion		

Principio imitatorio

(Propuesta de extension del principio antropico participativo)

El principio antrópico propone que estamos en un universo adolescente; la version suave se lo toma como un experimento solamente, no voy a profundizar en ella. La version fuerte le anhade que esta impresionandose a si mismo a traves de nuestro mirarle asi de joven, y su version participativa propone que estamos mas directamente participando en ello, donde el principio imitatorio (jugueton) le anhadiria:

(Estamos jugando a) imitar, integrar, los mas pasados de entre los mas que vemos y no vemos en total

Imitacion tiene la flexibilidad adicional de ser tanto *el intento* (juego) de copia de una virtud vista en el entorno (externo), como *la realizacion* de la copia de lo deseado externo en uno mismo (interno).

La integracion es la consecucion, o verificacion aprobada, de la imitacion. Integrar pasados es ver mejor lo que todavía eres, puedes ser y seguramente seas. Tu presente es un conjunto de confluencias de todos los pasados tuyos y de otros.

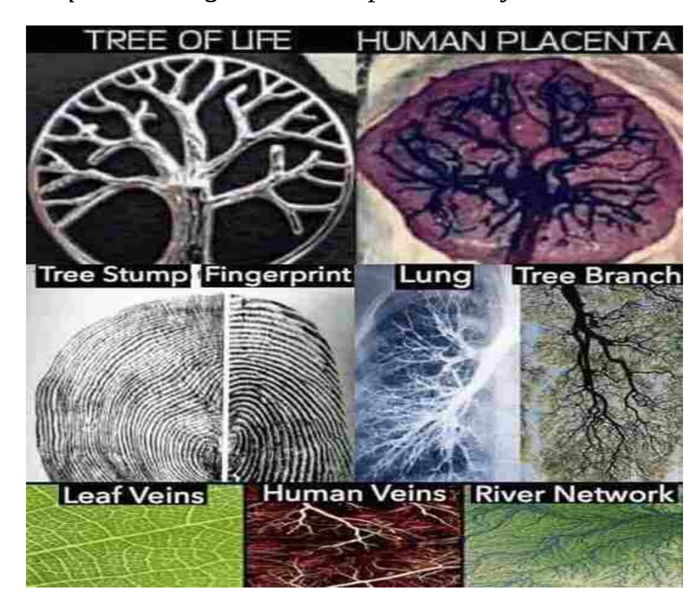
Hay mas profundidad y es util ir a ver las raices, porque ellas son reflejos de nuevos troncos tambien. Un pasado mas solido te refuerza ante un futuro cercano y ofrece linajes que entrelazar y magnificar.

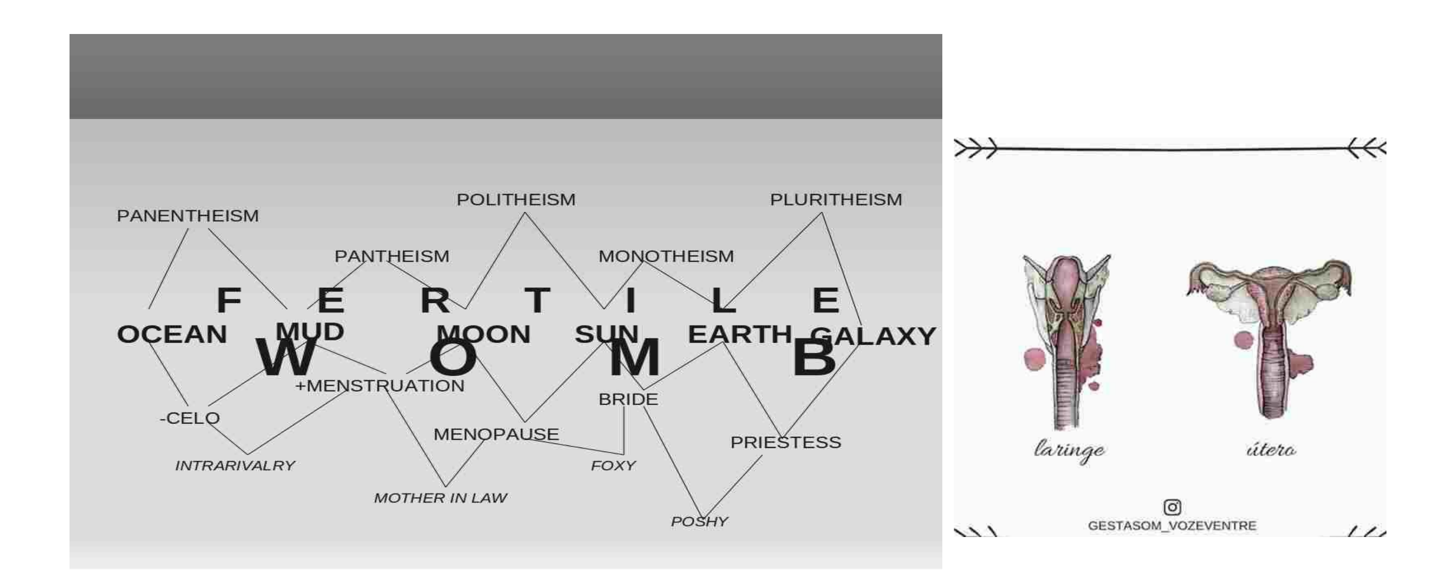
3.1. Imitacion: Macro&Micro

Desencriptandose, copiando y reensamblando en si lo que mas le gusta de sus parecidos y entorno.

IMITACION	
MASCARA	
Micro	**Macro**
Retrointeligencia	Antropocentrismo
Aventura patetica	Antropomorfismo
Infantilidad	*Mesianizada*

THEOLOGIC TOTEMS			
	Messias	**EmperaDios**	**YoDios**
Christian	Gnostic	Catholic	Protestante
Islam	Sufi	Chii	Suni





Hola nanogalaxia andante! Si tu capa de piel no sangra si se roza mucho como la corteza de la Tierra. Las espermoras con las que nos hemos sensurializado esta sesión han podido venir de la ionosfuera.

Cuando miramos a la profundidad de un macrocielo estrellado deberíamos sentir terror grande ante tanta inmensidad desconocida, pero en cambio es cuando mas en calma nos sentimos porqué estamos honrando a la imitación que somos de ellas y de ello. Tambien encontramos con una calma muy parecida (complementaria) cuando nos miramos al espejo con respeto o cuando otros nos miran asi,

como lo mas semejantes posible. *Usamos como reflejo de valor lo que mas deseamos imitar mejor.*

Entre el macrocielo y el micronos encontramos muchos puertos (escalas) intermedios de ellos. Nos los reflejan los detalles que mas deseamos de otros seres del entorno, empezando por los mas parecidos: Pareja, amigos y gente del mismo o diferente género de la misma especie, animales, plantas y otras redes similares.

Prediccion: ADN miniholograma de Gaiaxia ('huella de gen fantasma' es una imitación reflejada mas). Una supuesta mayor complejidad extraterrestre que la del ADN terrestre sera relátivamente parecido a la imitacion del holograma ADN aqui.

Propuesta: El Test de Bell solo aplica como recomendacion de *estrategia parcial* dentro de conjuntos deterministas a los que aplica Nash y el Test de Turing aplica a la limitacion de *nuestra agencia* dentro del equilibrio de Nash (aqui aletoriedad de Bell no aplica)

Reto: La humanidad como reflejo nanotecnologíco. Que imitan las Microturbulas y neuronas espejo?

Unimentes

Imaginemonos lo mas posible de ajunto para que nos toqueen los datos que ensanchen nuestros ratos

Podemos poner en duda que los animales sienten un subsconsciente colectivo animal, pero no podemos poner tan en duda que nosotras nos podemos imaginar una Unimente animal parte y o escala de una Unimente conglomeradora nuestra. La palabra Unimente, subsconsciente colectivo humano, es un símbolo que puede representar eso que llamamos identidad de especie y a los valores de ese inconocible en una forma que nos es bastante accesible de poder llegar a interpretar una relacion con ello.

Aunque supongamos que los animales desconozcan sobre su subsconsciente colectivo y sobre nuestra capacidad de imaginarnos el nuestro, iguálmente están determinados a intentar imaginarselo para imitarlo mejor y asi mejorar su vivencia. No sabemos hasta cuanto llega su culto por nos, pero el horóscopo chino ya prueba lo util del ejercicio de transpórtarte a un animal e interpretar como el puede desear ser su animal siguiente, y que tiene eso en comun con otros deseos en la cadena entera. ¿por que su deseo es llegar a tener las capacidades especiales del animal que va a continuación de el en la rueda? ¿por mayor potencia o *que* fetichismo de *cual* de sus capacidades especiales?

Nosotras ahora imitamos las unimentes de nuestros ancestros directos (los animales) para descodificar y disponer de parte de los diferentes dones mas habilidosos que muy cláramente vemos en ellos mas desarrollados que en nosotros, al igual que ellos hicieron, a su manera, con la unimente vegetal.

Propuesta: Cada ser humano somos una expresión del subsconsciente animal colectivo, un arca

optimizada, sus almas mas encarnadas desde donde es mas fácil navegar la inconocibilidad que ellos mismos no se atrevieron o pudieron intentarlo tan de cerca y potente como nos.

Prediccion: Lo posthumano nacera aqui o en planeta etc, fruto del subsconciente colectivo humano

Animal humanizado

Todos los trucos sexys del mayor numero de animales posible, super multiplicados por nanointegrados

*Robots de la unimente animal aprendiendo: Traigo animales de compañía y parte de mis serios sueños a este drogocioso encuentro donde sedentar*nos *un momento donde no hay mejor que estar atento.*

Llevamos dentro de nosotras todas las experiencias y capacidades especiales de interacción de todos los animales y plantas (97%+ de ADN compartido) (por citar fuentes mas conocibles…). Donde a través de muchas afinadas imitaciones, hemos decodificado una parte de ello, mas de lo que pudieron hacer otros animales y plantas al respecto. Hay una limitacion fisiologica y anatomica a la hora de las capacidades de acumulación y disipación de la energía en un cuerpo. No es optimo tener escamas y pelos en la piel ni 12 genitales, etc. Pero la concentracion en capacidad imitatoria si puede ser capaz de adaptar todas o las mas de las ventajas fisiologicas de otros seres en el suyo.

Los animales intuyen que algunas de nuestras sensorialidades son mucho mas avanzadas que las de ellos pero no tienen ni idea de como sentimos nosotros nuestras sensorialidades, al igual que nosotros aunque tengamos muy poca idea de como ellos sienten las suyas, eso no quita que sea evidente que cualquiera de nosotros imita mejor a un perro que un perro nos imita a nosotras, aunque sea de los animales mejores imitadores del mundo en el tan avanzado lenguaje facial.

Aunque el delfín tenga un oido mucho mas fino que el nuestro o el tiburón un olfato increíbelemente mas potente que el nuestro, a nosotros nos vale con ejercer la intuición que imita sus virtudes en la realidad virtual de nuestra mas desarrollada (mecánica imitatoria de la) imaginación, para asi captar y desarrollar en nosotros esas tales olfatividades o audiciones mas intensas desde nuestros aparatos olfativos y auditivos mas “atrofiados”. Hemos atrofiado el oido lo suficiente que pudiera mantener parte de la calidad de audio del gemido que ha desarrollado el delfín, y desde nuestro tambien atrofiado olfato podemos oler mayores calidades de sangres en gestos faciales desde mas lejos que el tiburón.

Que no oigamos al múrciélago no significa que el no hable, porque el habla de una manera tan compleja con las rocas que le permite no chocarse con ellas a pesar de ser ciego. Que no veas como ve un buho por la noche tampoco es una desgracia, porqué al igual que el lenguaje escrito sintetiza mejor las paredes de nuestra ceguera, al imitar al buho hemos sintetizado como mas óptimo enfrentarse a las oscuridades profundas habidas en la capacidad de sintiencia de cada cual en vez de con unas luces en los ojos que se encienden cuando se va el Sol. No podemos tener la obturación de visión del águila, pero nos vale con una buena vista que se parezca lo suficiente a lo reálmente y mas reducídamente importante para la interacción simbólica, la interpretación de la pixelación y el zoom axio topologico dentro de geometrias semanticas (ej. Poemas, diagramas...).

No vamos a estar mas tránquilos que una planta, pero cuanta tranquilidad y placer hay en el bostezar como una planta que enseña su primeras hojas al sol o la fotosintesis galactica de los suenhos de la noche! (que tampoco llegaremos a saber porqué o como lo llegamos a hacer por muy listos que nos creamos).

No se ha llegado a crear un centauro ni un ícaro porqué, en este mundo, porque invertir en nanotecnología limbica para una mejor imitacion fueserá mas bello y rentable que invertir en unos módulos de alas con ostentoso plumaje, que aunque si nos puedan parecer un poco o muy sexys, si sabemos que no son tan apetecibles como si lo son imaginados poemas que como el pavo, también pretenden volar.

No podemos tener orgasmos todavía mas agradables pero los concretos que tenemos ya nos sirven y mucho para nuestros mas abstractos. Decir biología es confesar que se estudia nuestras peculiaridades y las que otras especies tienen más desarrolladas que nosotros (lo que tratamos de imitar mejor), por ejemplo: Gusanos planares que reaccionan dentro de una caja antes de golpear la caja afuera, proteínas vegetales que se regeneran y se adaptan muy rápidamente, plantas curativas y potenciadoras, etc.

No podemos pasar mas tiempo en la maravillosa edad infantil como aprendimos de los avanzados mamiferos chimpanzes o elefantes, pero la imitación neoténica nos asegura mejor la interacción con esa fuente de energía durante la violencia de la frustación adulta, mucho mejor de lo que ya lo hacen las miradas de los monos adultos.

Mi propio actor desconocido intentará imitar lo que imite el tuyo mejor que yo

Si o si vamos a imitar lo mejor posible el de donde emanamos, y lo que otros consiguen hacen mejor que nosotros al respecto, dentro de lo que podamos. Podemos vernos como robots que aprenden mucho mas de lo que nos creemos que aprendemos o vemos que aprendemos. Como simple ejemplo: Sentimos la intercomunicación de nuestras células y nos imaginamos y deseamos el desarrollo de "nuestra sociedad de la información". Aunque no veamos como lo hacemos, hasta cierto punto y de cierto modo lo hacemos. Pero no seremos capaces de crear alguna tecnología mas de interacción mas potente que la de nuestros cuerpos humanos. Nuestra sensorialidad es la forma de automata robotico mas avanzada presente en la naturaleza. La tecnologia de computacion en analisis nos ganan en algunas y o casi todas las tareas, pero a que ellas imiten nuestra sensorialidad (gestor de metatareas) no pueden ni acercarse.

Propuesta: Lo humano es el software mas desarrollado (y o reflector) dentro del mas mínimo hardware. La mínima caja de percepción posible de lo mas inconocible posible, la adaptación mejor conseguida hasta la fecha para integrar las capacidades especiales de generar y gestionar las diversidades energéticas de placer de animales y plantas en su versión mas simplificada posible.

Reto: El cuerpo humano es el laboratorio, no crearemos mejores aparatos sensoriales para las mejores sintesis de grandes cantidades concretas de datos *sustanciales*. Tanto en distopia como utopia AGI, habria que hipnotizar a humanos para que se autodestruyeran.

Segun Anna Breytenbach, experta en comunicación animal, de experiencias propias y conocimientos de tribus, algunos animales dejan su rastro para que los cacemos, porqué están contentos con el conocimiento premonitorio que van a ser engullidos por uno de sus ‘semidioses’.

3.2. Macroimitacion: Antropomorfismos: Mesianizacion

Como nos podemos a imaginar a la autoria como un pseudohumanoide, podemos simplificarlo un nivel mas e imaginarnoslo como un ahijado humano también, lo que se suele llamar Mesias.

Ela mesias es un macro resumido y convertido en nanotecnologia. Puede tanto ser un extraterrestre (anunnakis, etc), como un pobre mártir (tutankhamen, buda, cristo, etc), un intelectual (mohamed, marx, etc), o uno que se hace pasar por tonto o loco (el autoespista galáctico). Ela macro mesias puede ser Messi, nuestro mejor amigo o alguién que nos ilumina en un momento dado, o alguien muy influyente en el momento histórico, pero a efectos prácticos es hasta cualquier famoso.

Todos los mesias son totems transitorios mas antropomorfizados que se ofrecen como interpretadores momentuales del determinismo, al que no pueden llegar nunca a suplantar como interlocutores, aunque sean muy famosos sus intentos. Por ejemplo: EmperaDios y YoDios:

1. Emperadios

Si gobierno los derechos (la capacidad de agencia presencial) de muchos otros, ¿No soy yo lo mas parecido-cercano a la mesianizacion antropomorfisca del determinismo? ¿No es tratar de ser el ser con mas poder social el prediseñado camino u objetivo determinista que debemos conseguir en esta limitada y simulada realidad linear, por lo tanto quienes lo consigamos somos los “elegidos” ?

La tentacion del emparadios monoteísta excluyente que dice 'haz lo que egoistamente quieras (aunque sea muy malo) que el señor resolverá' genera desigualdades que ponen en riesgo la aceptacion. Se ha intentado muchas veces en el pasado, pero ninguna ha servido para llegar a un punto donde ya no queramos seguir desarrollando la percepción moral del bien y el mal, ha generado muchas rebeldías ante ello y mal karma en sus proponientes y rebeldes descendientes, que tampoco deja disfrutar del todo a la clase dominante porque ha de invertir mas en tiempo en mantenimiento.

2. YoDios

Al estar investigando el determinismo con una profundidad específica como lo estoy haciendo, claro esta que me surje la cuestión de que pueda imaginarme yo mismo estar en una conversación directa con la autoria del determinismo por estarle urgando cerca de su intención. Un poco si me da la sensación de que cuando lo hago certeramente estoy manifestando materializada la voluntad divina mediante combinaciones “mágicas” de palabras que voy ordenando. Esto es algo que han tenido que sentir parecido otros escritores en general, pero muchos teólogos mas en particular. Yo creo estar

controlando las emociones un algo mejor que ellos porque se que muchos se han perdido, algunos muy mal, por el camino.

Por ejemplo, J.K. Davies obseso con el determinismo de su propia obra de ‘elige tu propio camino’ que pretendia retarlo, se acabo suicidando degollando antes a su esposa. Estoy seguro que en su intencion para hacer eso, el tenía la intención de por estar actuando deliberadamente contra las leyes mas básicas del determinismo de la vida (ir contra la voluntad de supervivencia de toda vida y matar brutalmente a alguien querido), así iba a poner a prueba al sistema o a generar una singularidad energetica o enviar un mensaje mas claro a la autoría de queja (como los sacrificadores mayas) o demostrarle su poder ante ella o ser mejor acogidos en su entorno post-mortem por mas “valientes”.

Prediccion: Creer tocar determinismo parasita tu energia, no lo tocarás, solo puedes dejarte tocar mas

Propuesta: Antiguos astronautas y OVNIs de hoy como constante hilo tragicomico de lo sensorial

Reto: No hay mayor sufrimiento que el aumento del (des)conocimiento.

3.3. Microimitacion:

Explicaciones cortas sobre fecundismo, fetalidad e infantilidad adultada, Ver mas en: BioPsicoSocial

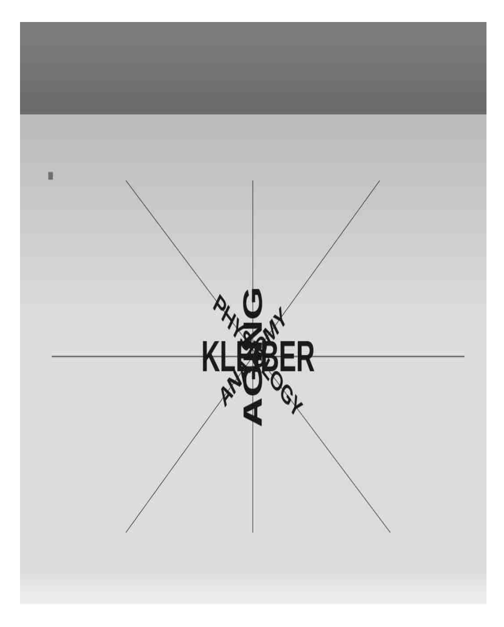
Sintiencia	*Sexual*	*Sensual*	*Sensorial*					
	RETROINTELIGENCIA (AGING)			**ANATOMIA**	FISIOLOGIAS			
	Fecundacion	**Fetalidad**	**Infantilidad**	***Cerebro***	***Celo***		***Menst.***	***Meno.***
Bactirus	...	...						
Planta	mucha	poca	...	...				
Elefanta	0.1/0.4	650	2-4	2-20	poco	visible	?	
Ballena	0.1/0.5	600	2-4	3-30	poco	visible	?	
Bonobo	0.1/0.8	150	1-2 (facial)	0.2-1.5	falseado	visible	poca	
Humano	0.25/0.6	270	8-x (integral)	0.5-3	mucho	invisible	mucha	X
	Males/females	Embarazo	Anhos	Kilos				

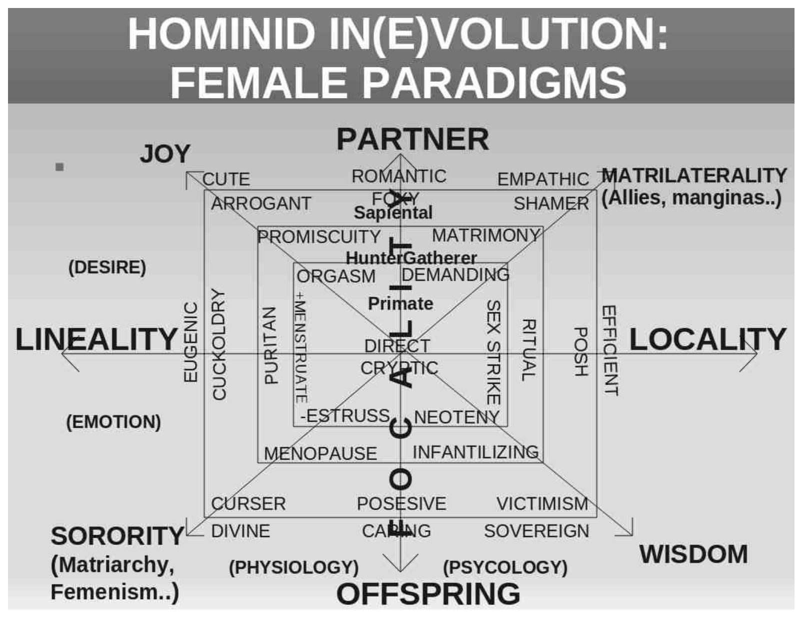
	IDK...	*Dias*	*IDK*	*IDK*				

Caracterisicas concretas nuestras que solo unos pocos animales tienen a los que nano o macro imitamos

ANIMAL HUMANIZADO					
	Gestacion	**Menstruacion**	**Masturbacion**	**L. Facial**	**L. Corporal**
Elefante	X				
Ballena	X				
Bonobo		-	-	+	
Murcielago			+		
Delfin			-		
Buho				-	
Perra				+ (Gay)	
Gato					+ (Lesbiana)

The retrointeligence (aging proposed law in this chapter), adds to the Kleiber law for the metabolist rate (that will need the inmunologic side along, etc), and the proposed fisiologic traits there are linked with the following hominid evolution view.





El fecundismo, fetalismo e infantilismo son tres paradas del tren con el que magnificamos el pasado

Evolution is favoring traits that characterize to some extent our fetal or juvenile past. Porque el estado

fetal, la niñez e incluso ahora en nosotros la juventud consigue captar mejor la energia del entorno del momento donde mas confluyen los pasados y futuros.

Toda la materia se conglomera, nosotros lo llevamos al maximo, o simplemente mas al reves que las plantas. La fecundacion es el momento mas potente y critico de transmision de informacion entre seres vivos. Es muy parecido o igual en nosotras que en otro ser vivo, nosotras solo lo hemos magnificado con muchisima ritualistica. No gestamos mas tiempo que un elefante o una ballena porque tanta fetalidad no debe ser la mejor combinacion, pero ningun animal nos gana a mas infantilidad.

1. Al fecundarnos fuimos lo mas semidioses, que luego atrofiandonos, nos seguimos estudiando. El fecundismo trata de imitar una forma que repita de cerca el momento de una supuesta singularidad mas concentrada anterior. A los virus y la bacterias les interesa fecundarse mucho, pero son fragiles ante depredadores o defensas. Las plantas les interesa fecundarse mucho tambien, y se empiezan a especializar en el dimorfismo sexual tambien.

2. La fetalidad nos es una utopia irrenunciable. El fetalismo es un producto derivado del dimorfismo sexual, y extiende la singularidad del fecundismo con la gestacion. Lo fetal es un periodo de transformacion y placer muy bien elaborado que seguira sirviendo de singularidad para el animal. Las plantas no disfrutan de la gestacion, pero el fetalismo de la gestacion introduce costes para el fecundismo, que al dejar de ser tan facil, tambien se magnifica cuando se realiza Ej: Las plantas tienen pocos riesgos de mutaciones (errores de copia) en el momento de combinacion genetica de la fecundacion comparado con los animales, y humanos peor aun).

1. La infantilidad es nuestro estado ideal. La alegria de una niña y la capacidad de constante improvisación de un niño es un buen componente para el posicionamiento para los ahoras de un adulto. El infantilismo es el intento de conectar con el movimiento retrogrado del tiempo de la manera mas constante posible. Considerar a cada pasado, incluso a un pasado encontrado en el medio de la vida entera tambien, como el mejor referente de singularidad, que extiende al fetalismo y fecundismo.

Aged lifespan

The relationship between age and the epigenome may, in part, explain why the timing of an experience is a strong predictor of its biological embedding. Early social experiences are more often correlated with variation in mC than experiences later in life, even when the latter are more proximal to the time of biological sample collection (14, 27, 31, 32, 37)

McGowan et al. (35) found that child maltreatment was associated with increased mC within the NR3C1. These studies suggest that the timing of an early experience plays a role in biological embedding, although we note that the biological embedding of experience can occur across the lifespan (38)

Genetic variants in FKBP5 influence local chromatin structure and mC levels, which correlate with measures of brain structure (hippocampal volume) and PTSD symptoms in individuals exposed to childhood trauma (27). Similarly, Teh et al. (65) showed that the interaction of local genetic variants and aspects of the prenatal environment best explained variation in mC at 75% of genomic regions in

human umbilical cord samples, a finding that is consistent with recent findings in neonatal blood (66). Such allele-specific epigenetic effects may provide a biological mechanism to explain gene-by-environment interactions (27)

The sperm of men exposed to a larger number of adverse childhood experiences (ACEs; e.g., child maltreatment, exposure to violence, parental loss) show decreased levels of a subset of miRNAs, including miR-449a and miRNA-34c-5p, compared with sperm from men with fewer ACEs (101).

Also in mice, genetically manipulating the levels of mir137, a miRNA implicated in neuropsychiatric disorders, is sufficient to induce synaptic overgrowth, memory deficits, repetitive behaviors, and altered social interactions (103).The expression of miR-125b-1-3p is also reduced in hippocampal progenitor cells exposed to the stress hormone cortisol and in the hippocampus of prenatally stressed rats (104).

High maternal care in rats (high maternal licking and grooming of pups) was associated with reduced mC at the promoter of the glucocorticoid receptor (GR) gene (Nr3c1) involved in the regulation of the stress response (20, 21). Involves increased binding of nerve growth factor-inducible protein A (NGFI-A), a transcription factor that acts at the Nr3c1 gene (20), and plays an essential role in shaping epigenomic variation across multiple levels, including DNA accessibility (28) and mC (reviewed in ref. 29)

Fecundismo

Propuesta: Cosmoginia fecundista

La materia es la huella de una primera mitobiomemesis y o parto de dos superpartículas, que

1. Esta pasando, reemerge, (perspectiva universo perfecto reflejo) narrando su doloroso orgasmo eyaculativo compartido (o otro pico parecido)
2. Es extendido pasado (perspectiva universo laboratorio abandonado)

(Ver mas: Maximalidad minimizada)

Hipotesis: Observacion sintiente constante

Siempre hubo, hay y habra la misma potencialidad de observacion evolucionando

Desde los inicios que conocemos que existe la materia, y o se bifurcó la observación, hace falta una observación para que el tiempo-espacio puede existir y desarrollarse. Si ademas, la energía ni se crea ni se destruye (solo se transforma) (todo está lleno y conectado), podemos presuponer que hay el mismo total de energía moviéndose (longitud revelándose) en todos los tiempos pasados, presentes y futuros.

La misma potencialidad de sintiencia que hay ahora con muchos millones de personas y tantas probabilidades tan percibibles, de algun modo, puedebian estar siendo percibidas, a su manera, por

conjuntos e individuos observadores del pasado.

Aunque veamos que en el pasado no hubiera oxigeno para formar un ojo, algo otro podria estar sintiendo, mas junto y o a su manera, todo lo que sentimos hoy en dia el total de los seres vivos.

Lo drastico de una reduccion humana masiva seria equivalentemente recuperado por la observacion

Nuestra especie y nuestras capacidades anatomicas son muy parecidas a las de unos pocos seres que vivieron durante el Alto paleolitico. Hay diversas genealogias en antropologia.

Hipotesis: HomoSingularidad

Con:

1. Psicodelia desarrolla parapsicologia (muy totemica), hominido
2. Adelantar a los elefantes en infantilidad y revelar perspectiva de retrointeligencia (sapiens)
3. El descubrimiento de la hipotesis de sintiencia observadora permanente junto con la busqueda de la singularidad para generar un reajuste termodinamico llevada a un extremo

Justifica como ha podido haber tecnologías mas avanzadas en nuestro pasado hominido, con las que nuestro desarrollo tecnológico hacia el futuro busca encontrarse y una retrocausalidad de especie total: El conocimiento avanzado que buscamos, estuvo en nuestro mas ancestral pasado como especie que en el presente aún no lo hemos recordado, o mejor dicho: desencriptado o reconectado.

Si mezclamos todas estas hipotesis, la singularidad mas buscada por los propios grupos de primates y hominidos aceptadores de los 3 paradigmas-axiomas citados, habria de ser un plan benevolo para quedarse cerca de la extincion de la especie, para asi generar un reajuste termodinamico brusco que les beneficie mucho a los supervivientes de en ello. Los primeros planeadores de intentos o acciones de estas tendrian mas certezas sobre como evitar danhos colaterales para ellos en ello, pero estas certezas tambien se habrian ido diluyendo mas (junto a los impactos) con el paso del tiempo.

La evolucion de los linajes de las mitologias y teologias darian cuenta de ello. Hoy en dia seguiria intentandose con los aceleradores de particulas, pruebas nucleares y aeroespaciales por un lado, y con la ingenieria genetica, psicologica y o maquinaria por otro. Y a todos nos parecera bien por la infantilidad de la intencion en ello.

Tal vez con un ritual, piramides o apartos parecidos quisieran derretir la antartida y antes de que lo consiguieran mucho vino una plaga, lluvia, frio o se oscurecio la comicidad con tragico, drama, fatal

Prediccion: Hay un desarrollo linear de la sensorialidad. A mas propia subita extincion, mas rapido surgiran los proximos observadores, que tendran detalles mas parecidos a los nuestros y mejorados.

Ver mas: Construccion destructiva

Fetalidad

Any matter emanates from a more natural environment to come to this one for which it is not very prepared for (it senses more unstable), to construct a 'virtual womb' in such outside (the more similar to the more stable one it comes from) for itself, that it can inhabit until it dies.

The ever-learning human brain in its collective communication has learned to pamper the fetus-like human body in the protective isolation of a life-long womb—the womb of human culture. Human culture, like the womb that protects the developing fetus, provides housing, heating, air conditioning, sample processed food, and protection from the hazards of the natural environtment.

We should definetely pay more attention to the intelligence of a fetus for influencing parents. The fact that some of the fetal offspring cells conquer part of the pregnant mother is only one little evidence for the sea of influence of the fetus that gets to reach *very spookily* also his dad (and not only throught the ventriloqued neotenic arts of the mother, as very spooky but definitory was daddy investment).

Ya consideramos que tanta fetalidad como la ballena no era optima para una infantilidad prolongada e invertimos en el coste de atrevernos a experimentar la mayor fragilidad (vacio existencial) posible de necesitar tanta ayuda externa (durante tanto tiempo) para poder sobrevivir, progresivamente de mas a menos. Aunque cuando seamos mas independientes, vamos a seguir queriendo ser ninhos cuidados por nuestras parejas y amigos (Ver mas: Relajacion llorosa).

El terror existencial del vacio posicional ya lo experimentamos desde el mismo momento del nacer, donde nos va muy bien llorar para empezar a respirar normal después del susto que nos da todo lo que de repente sentimos al salir del útero materno. Todos los sufrimientos de después son, en parte, una busqueda de emulación frustada de ello. Todo el resto de nuestra vida solo sirve para insatisfactóriamente tratar de sanar tal primera herida causada por la experiencia de la necesidad del oxígeno respirado a través de un cuerpo humano situado fuera de la vida mas parasiaca posible como es nuestra fetalidad del útero. Algunos animales gestan mas tiempo que los humanos, pero todos se valen por si mismos mucho antes que nosotros. Ningún animal se enfrenta a infierno parecido durante su vida, y prueba de ello es que a ninguno de ellos le ha hecho falta desarrollar el lloriqueo emocional para así superar su soledad asociandose con los demás adultos mediante el chantaje emocional de recordarles la sensación de terror de tanta necesidad de atención que es ese recuerdo común en todos nosotras de la mayor indefension experimentada posible, nuestro nacer.

Los orgasmos hasta duelen y se llora de alegría porqué de repente es tanta la verdad recibida a través del humor o de la empatia que se emula lo único comparable en enormidad sensorial conocida, la enorme resistencia propia y el tantísimo agradecimiento por tanta solidaridad recibida de nuestras mapadres hacia nosotras como gestadoras y o recién nacidas.

Infantilidad adulta

Quien diria que algun dia extrañariamos la infancia si nuestro deseo era crecer - Pablo neruda

Nuestro es el proceso mas largo de crianza hasta que ela xiki llega a ser autosuficiente. The delay in maturation affords the human brain with continuing flexibility and plasticity, so it allows us to keep on learning throughout our lives to enjoy the opportunity for making new networks. An *already* mature brain would rather stop developing; it just will knows what it already knows and won't be looking for more. Prolonged infancy allows us to internalize and develop a much more complex behavioral and cognitive repertoire than other species.

Prolonged infancy allows us to internalize and develop a much more complex behavioral and cognitive repertoire benefit from a much longer childhood than other specie. Novelty and the unknown are typically avoided in adult animals, with the notable exception of humans. In fact, what academics do for a living is often termed as playing with ideas. Intellectual curiosity, or play, is a hallmark of the human species and likely a necessary component to invention (Bjorklund 1997, p. 158). On the significance of human neoteny (defined as "the mechanism behind the epistemological plasticity of human cognition") for comparative epistemology, the cultural evolution of mind, and ethics, consider Shaner 1989, pp. 70– 90. Shaner fondly refers to the Buddhist maxim "Retain the child-like mind". What could be fresher than the viewpoint of a child?

Me he pasado toda la vida tratando de aprender a dibujar como un niño - Picasso

The extending of infant life not only happens within infancy. Infancy being so long is a hint (pressure) to be more playful, creative, spontaneous, and uninhibited throughout our adult (more boring) life. Novelty and the unknown are typically avoided in adult animals, with the notable exception of humans. Intellectual curiosity, or play, is a hallmark of the human species and likely a necessary component to invention (Bjorklund 1997, p. 158). Intellect, ingenuity or creativity, and imagination, these uniquely human capacities rendered it possible. By playing like a child our imagination tries to render our fantasies and dreams actual. Without intermediate areas for playing and entertaining with novel possibilities and new ideas, no human evolution, no culture, no scientific progress, and no artistic creation would have existed.

We, like all animals, have our genes replication projects with offspring and use the caring of for kids as the ultimate relation for all the other the valueable thing we express something about. On the top of it, a longest infant life is a smart perspective within the lifespan limitation itself. An enlarged infancy helps holding on against the fact of future unknown, dissapearance, death and physical and mental lacks of adult age, but it is also along bringing deeper feelings of fragility, because of the bigger dependancy of parents.

Longer infant life implies and is because of parents willing to be more childish during their adult life, but more basically speaking, the offspring needs parents in a long term stable relationship to assure the feeding. Parents will be signaling to each other how childish they are, but they themselves shouldn't be too childish for being able to secure and provide solid and regular material (i.e. dad) and (i.e. mom) emotional resources for the kids.

Infant traits on adulthood are an outcome of the developepment of a stronger tie with a fetal and infant

life (some people call it psicological neoteny), and are one the one of finest deffensive and offensive strategies for adults mating with other adults. So childishness in both adult males and females has to be very well calculated, because both of them will have their own excesses to be monitored.

Being more infant looking through adulthood proofs us adults as more directly empathic with the weakness and inocence sentiments of the kids we more want to be. The result is seen through the very magnified existential dramatic appeals we both developed in our communication (See more below). Also, it comes very clearly dimorphic: Female hominids are neotenizing their anatomies, but the same argument could apply to males, insofar as female choice favored signs of youthful energy. The fact that women often prefer older men both suggests that a) females get more neotenous points if they are younger than her mate, and or b) mate choice mechanisms can easily evolve to compensate for this youth-bias whenever it proves maladaptive, i.e. women victimist faking strategies and men stupidity lies and deceptions. Some victimism in women is needed and can be funny or sexy for men, but a too victimist female will not have its wanted supply of love for her from her partner. Some stupidity in men is needed and can be funny or sexy for women, but too stupid males will not get choosen by females or will be dumped later.

Volver a los 17 – Violeta Parra

Una avanzado razonar querrá desarrollar la interacción con lo inconocible mediante alegres acertijos seductores, porqué hay que ser empático con lo desconocido si quieres llegar a (des)conocerlo mas, parecido a como se haría con una persona que te excitaría conocer mas.

Un investigador de lo mas desconocido habrá de ser una persona adulta que va a tener que reaprender a ser un niño o una niña que esta constantemente poniendo el mundo a prueba, intentando seducir a algun adulto que le de lo que el o ella quiere *también*, porqué el desconocido al que ela xiki llama a la puerta ya le está mirando todo lo que piensa y le pillará si el adulto conspira de presentarse como engañoso adulto disfrazado para la ocasión en vez de presentarse mas como un xiki de verdad. Si lo consigue, lo desconocido le revelará los datos de sabia alegría y no el ruido que le envia a los adultos mas *tontos*.

Por ejemplo y como caso extremo: Google, yahoo, etc.. este tipo de palabras que no tienen ningun significado incluso parecen ridículas (absurdas…), son tan útiles porqué nos conectan con la autenticación heráldica que hoy en dia busca toda marca, y conectan tanto dado que tocan de cerca a nuestra infantilidad (buscada por la neotenia), que pide mas onomatopeia, que a su vez pide mas clara y básica y mas real geometria en ellas (Buscar: bouda kiki)

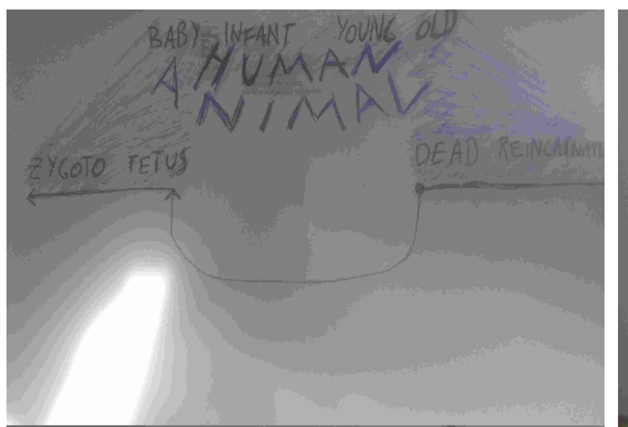
Infantilization and consumption

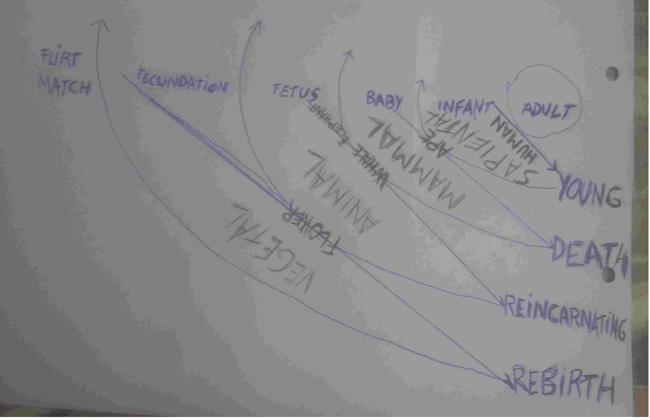
Neotenous features such as light and smooth skin, large eyes, a small nose, and full lips are indicators of good health and reproductive potential in mate selection; they also represent desirable qualities highlighted by Western consumer society, such as youth, vivaciousness, openness, and agreeableness (Berry & McArthur, 1985; Rhodes, 2006). Magazines such as Glamour and Cosmopolitan were found to showcase such neotenous features (Jones, 1996). In this ones anyone can see it better, but the trend goes on.

Consumers of all ages play games on their mobile phones while waiting for the bus or show extraordinary excitement about a future purchase by using the commercials marketing that suggest

consumers to let out their inner child out and play by purchasing their product. One possible consequence of the preference for neotenous features and the presence of neotenous subjects in media might be consumers' willingness to transform into ultra-neotenous species by imitating the aesthetic standards (e.g., neotenous physical traits) conveyed by the media and to adopt childlike behavior by immersing themselves in discourses of eternal youth. This is visible, for example, in the quest for rejuvenescence through the consumption of clothes, cosmetics, Botox, collagen and plastic surgery, and also in the prevalence of coolness and cuteness in popular culture (Belk, Tian, & Paavola, 2010; Cross, 2004; Granot, Alejandro, & Russell, 2014). As illustrated by the Japanese neotenous character Prince Pickles, the official mascot of the Japan Self-Defense Forces, cuteness is highly visible in Japan society at the moment. Cute characters also penetrated Western popular cultures and are displayed as bipedal mammalian with childlike characteristics: They have a rounded, nonsexual, and infantile shape, and they are adorable, gentle, innocent, delicate, and inexperienced (Jackson, 2009; Yano, 2009). Gould's (1980).

Reto: *De la muerte a la muerte total, recordaremos a nuestro fecundismo de cuando eramos fetos (?)*





Nadie pueda recordar que pensaba cuando era feto, ni menos aun cuando se le estaban copiando los datos de mama a papa y viceversa que seguro deberia estar recordando y bastante bien cuando era feto. Tambien podemos sentir que todas nuestras experiencias de vivos estan muy determinadas por lo que paso durante aquel tiempo.

Tenemos una antesala en la vida que es la gestacion, una singularidad muy grande a la que llamamos fecundacion, evidencias de transmision genetica no local y de similaridades geneticas entre personas que van mas alla de los progenitores directos (parciales pseudoreencarnaciones de ancestros mas lejanos o menos relacionados). Ahi van algunas posibles conexiones para estos dificiles temas:

1. El feto ha de estar intentando recordar su momento fecundativo. La vida fetal no solo extiende el momento y placer del fecundismo, sino que lo perfecciona. La mayor transcripcion que se da en la fecundacion animal, se vive y consigue tolerar mediante la fetalidad.. Si nosotros creemos que momentos felices de nuestra infancia son especiales porque escribiamos bellos momentos de nuestra historia, la fetalidad es un momento para consolidar el recuerdo del singular momento de cuando sus progenitores se copiaron el uno con el otro.

2. En las transcripciones de la fecundacion se copian mas datos que los de los parientes. O en los parientes hay tantisima informacion genetica parecida con todos los otros seres, que otros seres

(cercanos directos y del entorno entero) influencian a la copia que se da en fecundacion.

3. Hay un periodo linear despues de la muerte fisica del cuerpo, hasta la muerte total misma.

3.1. Y este esta conectado con la vida fetal misma, ej.'La luz del final del tunel' que dicen haber sentido muchas personas en experiencias cercanas a la muerte, puede ser un reflejo del volver al punto final de la vida fetal, el momento en el que el feto siente la primera luz externa de afuera del utero. Si en el momento de nuestra muerte se da una conexion con un hacia atras propio, el movimiento debe seguir para adelante (Punto 3) como tambien para detras: El momento postmortem hasta la muerte total (el hacia adelante mas dificil) puede estar conectado con como el feto usa su memoria (el hacia atras mas dificil), donde el punto final es conectar con el recuerdo de la fecundacion por parte del feto.

Si durante nuestro recordar estamos fecundando nuevos eventos con personas a las que recordamos, en el ejercicio de memoria del feto hacia su propia fecundacion (nadie mejor que el para acordarse de ello) es el momento donde mas cerca se esta de la sabiduria postmortem de alguien en concreto y de una supuesta asamblea de almas ADN (Punto 2) que estan por fecundar en breve a un nuevo ser con la rapida experiencia y sumarizacion dada en ese periodo de transicion postmortem hasta la muerte total.

En esa vivencia de memoria del feto es donde mas cerca pudiera estar la energia de frustacion de muchos muertos, porque estos, dado el punto 3 en el que estarian en proceso de reencarnacion parcial, estarian hablando el parecido idioma de cercania con la transcipcion de datos que se da en cualquier fecundacion (ya sea por propio viaje postmortem instantaneo a la propia fecundacion o por el Punto 2)

Seguramente el feto sea consciente de estar dialogando de cerca con otros seres aparte de su madre gestadora, y pudiera mediante su reuerdo (3.1) sentir la comunicacion de los ensamblajes de nuevos ADNs de nuevos seres. Para un feto estos hipotetizados ruidos pueden no ser muy diferentes de los ruidos que oye afuera donde vive su madre. Al nacer se le borrarian todos o muchos de esos supuestos ruidos (en parte por la atencion que le ha de dar a la realidad externa) hasta que su cuerpo muera. Un cuerpo al morir pudiera navegar en un microsegundo hasta el como intentaba recordar como feto a su singular fecundacion, donde puede que sienta la transicion de la muerte a la muerte total como un instante parecido al de su singular nacimiento (activacion y desactivacion de la pineal),

Prediccion: La propuesta de los bardos budistas de que hay un momento de transicion desde que morimos hasta que se da una supuesta pseudoreencarnacion (nueva fecundacion), podria resumirse como el mejor intento de vivir la experiencia de la memoria fetal misma.

4. Quimica y particulas microscopicas magnifican la singularidad mas que el fecundismo de las plantas

Si el animal copia al fetalismo, la flor al fecundismo y nosotros al morir nos conectamos con ambos momentos para intentar que algun trozo nuestro que la asamblea de almas considere optimo (por buena replica de la singularidad) participe en la fecundacion de otros nuevos seres vivos(Punto 3.1): Que mayor singularidad todavia que la del fecundismo de las plantas estan intentando magnificar los demas bactirus, quimicas y fisicas mas microscopicas o menos complejas?

Si una planta, con su multiplicidad fecundativa extiende tanto la singularidad con ello, los bactirus todavia magnifican este hecho mas (y la debilidad de las plantas tambien).

La quimica y la fisica todavia extienden la solidez del momento singular de una fecundacion, proponiendose como mas lenteados, menos concentradas escalas analogas de ello. Es decir, la quimica nos permite ver la evolucion lenteada de una fecundacion con la analogia del bigbang y el total de sus elementos ser como el total de cromosomas de una mitobiomemesis, donde la fisica todavia nos animaria a magnificar tal concentracion todavia mas, y analogizarla al como el adn sintetiza unos pocos numeros y los recombina para formar un nuevo ser vivo.

El agua nos da muchos indicios sobre ello. Somos 70% de agua. Que hubiera agua muy rapidamente despues del planeta empezar a formarse y que esta pudiera estar incluso antes ya contenida en las primeras formaciones rocosas. Como ella debe de disponer de estructuras nanometricas de memoria interconectadas mas alla de lo local (benaviste, montaignier), posiblemente conectadas mediante la coherencia mojada de nuestro cerebro. El hidrogeno que contiene y como facilita al oxigeno. El mar retador de la novela Solaris, un lago como proyeccion subliminal de memoria en tests proyectivos, etc

Reto: Todos los seres vivos estan forzados a dormir. Plantas a la fotosintesis. Puede que los suenhos compensemos parte del tiempo que ha de ir para atras comparado con todo el que va para adelante de cuando estamos despiertos. Quedaria por ver como afecta la polaridad del dia y la noche a otras materias, cuianto de una supuesta danza de polaridades mas ancestral entre el Sol y la Luna imitan.